

को खे को प दे

प्रथम संस्करण, फरवरी १९२४

चौ खे चौ प दे

अथवा

हरिऔधै-हजारा

प्रणेत

अयोध्या सिंह उपाध्याय, साहित्यरत्न,

अधखिला फूल, प्रियप्रवास, चुभते

चौपदे आदि के रचयिता

खड़किलाल प्रेस

बाकूरगंज, पटना

मूल्य १॥)

कॉपीराइट

वक्तव्य

मैं ने 'बोलचाल' नाम की एक पुस्तक लिखी है। इस पुस्तक में बाल से लेकर तलवे तक के समस्त अंगों के मुहावरों पर सौदे तीन सहस्र से अधिक पद्य हैं। अङ्गों के अतिरिक्त और भी बहुत से मुहाविरे प्रयोजन के अनुसार इस ग्रंथ में आये हैं। इस ग्रंथ की भाषा बिल्कुल बोलचाल की भाषा है, हां कवितागत विशेषतायें उस में अवश्य मौजूद हैं।

बीणा के छेड़ने पर जो साधारण स्वर-लहरी उत्पन्न होती है, वह उँगलियों के सनियम संचालन से अनेक सरस, सुन्दर, कोमल, मधुर एवं रुचिकर लहरियों में परिणत हो जाती है और आनुषंगिक नाना प्रकार की धुनों के आधार से विमुग्धकर राग रागिनी की जनना बनती है। जो कण्ठ कभी सप्तस्वरों के साधन में रत दिखलाता है, वही काल पाकर उन्हीं सप्तस्वरों के आधार से ऐसी ध्वनियों और आलापों का अवलम्बन बन जाता है, जो प्रत्येक राग रागिनी को उन के स्वयं भेदों के साथ गा कर हृदय में सुधास्रोत

प्रवाहित कर देता है। चिन्ता द्वारा परिचालित चित्त की भी कुछ ऐसी ही दशा है। कवि जब किसी एक विषय का चिन्तन करने में तन्मय होता है, और उस को सुन्दरता एवं भावुकता के साथ प्रकट करने के लिये आबराज्य में भ्रमण करता है, विचारों को, वाक्यों को छीलने, छालने और खरादने लगता है, तो उस समय आनुष्मिक अनेक भाव उस के हृदय में स्वभावतः उदय होते और उपस्थित विषय के अतिरिक्त दूसरे अन्य विषयों की ओर भी उस के चित्त को आकर्षित करते हैं। वही अवस्था प्रायः मेरी भी अनेक अङ्गों के मुहाविरों पर कोई कविना लिखते समय होती थी। उस समय मैं मुहाविरे पर कविना लिखने के उपरान्त हृदय में स्फुरित अन्य भावों की भी कविता लिख लेता था। इस प्रकार की ही कविताओं का संग्रह यह ग्रंथ है। यदि इन कविताओं अथवा पद्यों को मैंने बोलबाल नामक उक्त ग्रंथ में ही रखने दिया होता, तो प्रथम तो ग्रंथ का आकार बड़ा हो जाता, दूसरे आंगिक मुहाविरों का सम्बन्ध इन कविताओं से न होने का

ग्रंथ में वे अनावश्यक प्रतीत होते। एक ही मुहाविरे पर दो दो तीन तीन कवितार्थ भी कभी कभी लिखे गये हैं, ग्रंथ की कलेवरबुद्धि के विचार से ऐसी कविताओं में से केवल एक कविता मुख्य ग्रंथ में रखी गई है, शेष इस ग्रंथ में संगृहीत हैं।

प्रत्येक भाषा के लिये स्थायी साहित्य की आवश्यकता होती है। जो विचार व्यापक और उदात्त होते हैं, जिन का सम्बन्ध मानव य महत्त्व अथवा सदाचार से होता है, जो चरित्रगठन और उस की चरितार्थता के सम्बन्ध होते हैं, जिन भावों का परम्परागत सम्बन्ध किसी जाति की सभ्यता और आदर्श से होता है, जो उद्गार हमारे तमोमय मार्ग के आलोक बनते हैं, उन का वर्णन अथवा निरूपण जिन रचनाओं अथवा कविताओं में होता है, वे रचनाएँ और उक्तियाँ स्थायिनी होती हैं। इस लिये जिस साहित्य में वे संगृहीत होती हैं, वह साहित्य स्थायी माना जाता है। सामयिक साहित्य वह है, जिस में तत्कालिक घात प्रतिघात और घटित

घटनाओं से प्रसूत आवेशों, उद्गारों और भावों का समावेश होता है। उस समय जाति के नियंत्रण, उद्बोधन, जागरित करण, और संरक्षण इत्यादि में इस से बड़ी सहायता मिलती है, अतएव कुछ समय तक इस प्रकार के साहित्य का बड़ा आदर रहता है। किन्तु समय की गति बदलने और उस की उपयोगिता का अधिक ह्रास अथवा अभाव होने पर वह लुप्त हो जाता है। सामयिक साहित्य पावस ऋतु के उस जलद जल के तुल्य है, जो समय पर घिरता है, जल प्रदान करता है, खेतों को खींचता है, सूखे जलाशयों को भरता है, और ऐसे ही दूसरे लोकोपकारी कार्यों को करके अन्तर्हित हो जा रहा है। किन्तु स्थायी साहित्य उस जल-वाष्प-समूह के समान है, जो सदैव वायु में सम्मिलित रहता है, पल पल पर संसार-हित-कर कार्यों को करता है, जीवों के जीवनधारण, सुखसम्पादन, स्वास्थ्यवर्द्धन का साधन और समय पर सामयिक जलदजल के जन्मा देने का हेतु भी होता है।

प्रस्तुत पुस्तक स्थायी साहित्य के भावों और विचारों का ही संग्रह है, किन्तु प्रत्येक वस्तु की स्थायिता उपयोगिता से सम्बंध रखती है। इस ग्रंथ की उपयोगिता के विषय में मुझ को कुछ कहने का अधिकार नहीं। केवल इतना ही वक्तव्य है कि यदि यह पुस्तक मानवजाति अथवा हिन्दीप्रेमियों के लिये कुछ भी उपयोगिनी सिद्ध हुई, यदि इस के द्वारा किसी सज्जन का जलिक मनोरजन भी होगा, तो मैं परिभ्रम को सफल और अपने को कृतकृत्य समझूंगा।

हरिऔध

सदार्थती महल्ला, आजमगढ़

१३ फरवरी, १९२४

विषय-सूची

गागर में स्तगर

१ देवदेव	१	माथा	६२
२ मा की ममता	५	तिरक	६३
३ कवि	७	भाब	६५
४ प्यार के पुनवे	१२	भौंस	१००
		नाब	१०१

केसर की क्यारी

१ अनूठो बातें	१४	काव	१०४
२ झनझनी, खोख	२६	गाब	१०६
३ अकूते फूल	३६	मुंह	१०८
४ रस के झींटे	४१	दात	११४
५ मेकमेक	४६	जीम	११६
		होंठ	१२१
		इंसी	१२३

अनमोल हारे

१ दृष्टान्त	१७	दम	१२४
२ अन्वेष	८४	झींक	१२४
बाब	८४	मुख	१२५
चेटी	८६	दाढी	१२५
सिर और बगहो	८७	गला	१२६
भिर और सेहरा	८८	कंठ	१२८
सिर और पाव	८९	गाना गला कंठ	१३०
सिर	९०	हथेली	१३१
		उंगली	१३२

नख	१३६
मूठी	१३७
हाथ	१३७
छाती	१४३
पेट	१४४
तलबा	१४५

काम के कलाम

१ बात की करामात	१४५
२ अन्ठे विचार	१५१
३ पते की बातें	१५६
४ भेद की बातें	१६१
५ ध्यानवान	१६५
६ प्यार के पहलू	१७०
७ निवेदन	१७२

निराले नगीचे

१ मन	१७३
२ कुछ कलेजे	२०३
३ कलेजा कमाख	२०६
४ कसौटी	२११
५ हाथ और दात	२१७
६ हाथ और कमल	२१८
७ हाथ और फूल	२१९
८ हाथ और फल	२२२
९ हाथ और तलवार	२२३

कौर कसर

- १ बी की कचट
- २ अपेक्षे।

जाति के कलंक

- १ निषरघट
- २ मंहचोर
- ३ हमारे मालदार
- ४ निरासे लोग

तरह तरह की बातें

- १ मोह
- २ पेट के पचने
- ३ बेचारा बाप
- ४ निराकी छुन
- ५ खरी बातें
- ६ काब

बहारदार बातें

- १ बसंत बहार
- २ बसंत के पौधे
- ३ बसंत की बेला
- ४ बसंत के फूल
- ५ बसंत बयार
- ६ कायल
- ७ बसंत के भौरे
- ८ हम और तुम

को खे औ प दे

गागर में सागर

देवदेव

चौपदे

जो किसी के भी नहीं बाँधे बँधे ।
प्रेमवधन से गये वे ही कसे ॥
तीन लोकों में नहीं जो बस सके ।
प्यारवाली आँख में वे ही बसे ॥

पत्तियों तक को भला कैसे न तब ।
कर बहुत ही प्यार चाहत चूमती ॥
साँवलो सूरत तुमारी साँवले ।
जब हमारी आँख में है घूमती ॥

झरि भली आँख में रमे कैसे ।
जब कि उस में बसा रहा खोना ॥
क्या खुली आँख और लगी लौ क्वा ।
लग गया जब कि आँख का टोना ॥

मंदिरों मसजिदों कि गिरज़ों में ।
खोजने हम कहाँ कहाँ जावें ॥
आप फैले हुए जहाँ में हैं ।
हम कहाँ तक निगाह फैलावें ॥

जान तेरा सके न चौड़ापन ।
क्या करेंगे बिचार हो चौड़े ॥
है जहाँ पर न दोड़ मन की भी ।
वाँ बिचारी निगाह क्या दौड़े ॥

औँ सिकोड़ी बके भके; बहके ।
वन बिगड़ लड़ पड़े अड़े अकड़े ॥
लोक के साथ सामने तेरे ।
कान्हे-हम ने कभी नहीं पकड़े ॥

हों कहों पर नहीं झलक जाते ।
पर हमें तो दूरसु दूरसा सपना ॥
कब हुआ सामना नहीं, अब हम ।
कर सकें सम्मिलन, मुँह अपना ॥

जो अँधेरा है भरें जी में उसे ।
हम अँधेरे में षड़े खोते नहीं ॥
उस जगत की जोत की भी जोत के ।
जोतवाले नख अगर होते नहीं ॥

लोक को निज नई कला दिखला ।
पा निराली दमक दमकता है ॥
दुज का चन्द्रमा नहीं है यह ।
पद चमकदार नख चमकता है ॥

कर अजब अस्मान की रगत ।
ए सितारे न रंग लाते हैं ॥
अनगिनत हाथ-पैँव वाले के ।
नख, जगा जोत जगमगाते हैं ॥

हैं चमकदार गोलियां तारे ।
 औ खिली चोंदनी बिछौना है ॥
 उस बहुत ही बड़े खेलाड़ी के ।
 हाथ का चढ़मा खेलौना है ॥

भेद वह जो कि भेद खो देवे ।
 जान पाया न तान कर सूते ॥
 नाथ वह जो सनाथ करता है ।
 हाथ आया न हाथ के बूते ॥

सब दिनों पेट पाल पाल पले ।
 मोहता मोह का रहा मेवा ॥
 है पके बाल पाप के पीछे ।
 आप के पाँव की न की सेवा ॥

जो निराले बड़े रसीले हैं ।
 पा सकें फूल फूल फल वे हम ॥
 चाह है यह ललक ललक देखें ।
 लाल के लाल लाल तलवे हम ॥

हों भले, हों सब तरह के सुख हमें ।
 एक भी साँसत न दुख में पड़ सहेँ ॥
 चाह है, लाली बनी मुँह की रहे ।
 लाल तलवों से लगी, आँखें रहें ॥

मा की अमता

भूल कर देह गेह की सब सुध ।
 मा रही नेह में सदा माती ॥
 जान को वार कर जिलाती है ।
 पाखती है पिला पिला छाती ॥
 देख कर लाल को किलक हँसने ।
 लख ललक बार बार ललचाई ॥
 कौन मा भर गई न प्यारों से ।
 कौन छाती भला न भर आई ॥
 मा कलेजे में बही जैसी कि वह ।
 प्यार की धारा कहाँ वैसी बही ॥
 कौन हित-माती हमें ऐसी मिली ।
 दूध से किस की भरी छाती रही ॥

तौ महीने पेट में, सह साँसतें ।
 रख जतन से कौन तन-थाती सकी ॥
 मोह मे माती हुई मा के सिवा ।
 कौन मुँह में दे कभी छाती सकी ॥

प्यार मा के सर्मन है किस का ।
 है कढ़ी धार किस हृदय-तल से ॥
 छुप्रतियों मिस हमे दिये किस ने ।
 दूध के दो भरे हुए कुलसे ॥

दूध छाती में भरा, भर वह चला ।
 आँख बालक ओर मा की जब फिरी ॥
 गंगधारा शशु के शिर से बही ।
 दूध की धारा किसी गिरि से गिरी ॥

एक मा मे कमाल ऐसा है ।
 कुंभ को कर दिया कमल जिस ने ॥
 रस भरे फल हमें कहाँ न मिले ।
 फल दिये दूध से भरे किस ने ॥

किस तरह मा के कमालों को कहें ।
 छू उसे हित-पेड़ रहता है हरा ॥
 है पनपता प्यार तन की छांह में ।
 दूध से है छेद छाती का भरा ॥
 देख कर अपने लड़ते लाल को ।
 कब नहीं मुखड़ा रहा मा का खिला ॥
 प्यार से छाती उछलती ही रही ।
 दूध छाती में छलकता ही मिला ॥
 कौन बले पर नहीं बनता हितू ।
 भाव अलबले कहों ऐसे मिले ॥
 एक मा के दिल सिवा है कौन दिल ।
 जाय जो छिल, पूत का तलवा छिले ॥

कवि

कवि अनूठे कलाम के बल से ।
 हैं बड़ा ही कमाल कर देते ॥
 बेधने के लिये कलेजों को ।
 है कलेजा निकाल धर देते ॥

हैं निराली निपट अछूती जो ।
 हैं वही सूक्त काम में लाते ॥
 कम नहीं है कमाल कवियों में ।
 है कलेजा निकाल दिखलाते ॥

क्यों न दिल खींच ले उपज आला ।
 जो कि उपजी कमाल भी कुछ ले ॥
 जिन पदों में छलक रहा है रस ।
 क्यों कलेजा न सुन उसे उछले ॥

भाव में डूब पा अनूठे पद ।
 जिस समय है कबिन्द जी लड़ता ॥
 हैं उमंगें छल्लोंग सी भरती ।
 है कलेजा उछल उछल पड़ता ॥

तज उसे कौन है मला ऐसा ।
 दिल कमल सा खिला मिला जिस का ॥
 फूल मुँह से मड़े किसी कवि के ।
 है कलेजा न फूलता किस का ॥

भेद उस ने कौन से खोले नहीं ।
 कौन सी बातें नहीं उस ने कहीं ॥
 दिल नहीं उस ने टटोले कौन से ।
 घुस गया कबि किस कलेजे में नहीं ॥

है जहां कोई पहुँच पाता नहीं ।
 वह वहाँ आसन जमा है बैठता ॥
 सूझ-मठ में पैठ बस रस-पैठ में ।
 किस कलेजे में नहीं कबि पैठता ॥

जो रही किस का नहीं मन मोहती ।
 हाथ में किस वह अजब माला लसी ॥
 छोड़ कबि बस कर दिखाने की कला ।
 है भला किस के कलेजे में बसी ॥

रस-रसिक प्रागल सलोने भाव का ।
 कौन कबि सा है लुनाई का सगा ॥
 लोक-हित-गजरा लगन-फूलों बना ।
 है रखा किस ने कलेजे से लगा ॥

बोध सुन्दर भाव का सिर पर मुकुट ।
 वह भलाई के लिये है अवतरा ॥
 कौन कबि सा हिन-कमल का है भँवर ।
 प्यार से किस का कलेजा है भरा ॥

है रहा किस मे बसत सदा बना ।
 नित चली किस में मलय सी पौन है ॥
 धार किस में सब रसों की है बही ।
 कबि-कलेजे सा कलेजा कौन है ॥

एक कबि छोड़ कौन है ऐसा ।
 प्रेम में मस्त मन रहा जिस का ॥
 भाव में डूब घन उमड़ते लौं ।
 है कलेजा उमड़ सका किस का ॥

फूल जिस से सदा रहा झड़ता ।
 मुँह वही आग है उगल लेता ॥
 क्या अब, कबि जला भुन कोई ।
 है कलेजा जला जला देता ॥

हाथ ऊँचा सदा रहा किस का ।
 हित सकल सुख सहज सहेजे में ॥
 कबि करामात कर दिखाता है ।
 ढाल जल जल रहे कलेजे में ॥

है किसी के न पास रस इतने ।
 है रसायन बना बचन किस का ॥
 कबि सिवा कौन लग लगा उस के ।
 है कलेजा सुलग रहा जिस का ॥

तो भला क्या कमाल है कबि में ।
 जो सका कर कमल न नेजे को ॥
 गोद में प्यार है पला जिस की ।
 गोद देवे न उस कलेजे को ॥

चाँद को छील चाँदनी को, मल ।
 रंग दे लाल, लाल रेजे में ॥
 कबि कहा कर बदल कमल दल को ।
 छेद कर दे न छबि कलेजे में ॥

पैठ कर के प्यार जैसे पैठ मे ।
 दाम खोटी चाट का पाता रहा ॥
 जो कभी चोटी चमोटी के लगे ।
 कबि-कलेजा चोट खा जाता रहा ॥

प्यार के पुतले

बात मीठी लुभावनी सुन सुन ।
 जो नहीं हो मिठाइयों देते ॥
 तो खिले फूल से दुलारे का ।
 चाह से गाल चूम तो लेते ॥

हाथ उन पर भला उठायें क्यों ।
 जो कि हैं ठीक फूल ही जैसे ॥
 या सके तन गला गला जिन को ।
 गाल उन का भला मर्ने कैसे ॥

हैं लुभा लेती ललक पहलू लिये ।
 हैं कमाल भरी अमोल पहेलियां ॥
 लाखसावाले निराले ताल के ।
 हाथ को ए लाल लाल हथेलियां ॥

तैरते हैं उमंग लहरों में ।
चाव से लाड़ साथ लड़ लड़ के ॥
लाभ हैं ले रहे लड़कपन का ।
हाथ औ पाँव फँकते लड़के ॥

प्यार कर प्यार के खेलौने को ।
कौन दिल में पुलक नहीं छाई ॥
देख भावों भरी भली सूरत ।
कौन छाती भला न भर आई ॥

चूम लें और ले बलायें लें ।
लाभ है लाड़ के अँगेजे में ॥
मनचले नौनिहाल हैं जितने ।
हम उन्हें डाल लें कलेजे में ॥

ले सके जो, उसे न क्यों लेवे ।
लाड़िला वह तमाम घर का है ॥
ठीक पर का अगर रहा पर का ।
दूसरा कौन पीठ पर का है ॥

क्यों ललकती रहे न मा-ओखें ।
 दल उसे लाल फूल का कह कह ॥
 लाल है, है गुलाल की पुटली ।
 लाल की लाल लाल पड़ी यह ॥

प्यार से है प्यार की बातें भरी ।
 मा कलेजे के कमल जैसा खिले ॥
 पाँव पाँव ठुमुक ठुमुक घर में चले ।
 लाल की हैं पाँव चन्दन के मिले ॥

केसर की क्यारी

अनूठी बातें

जो बहुत बनते हैं उन के पास से ।
 चाह होती है कि कब कैसे टलें ॥
 जो मिले जो खोल कर, उन के यहाँ ।
 चाहता है जो कि सिर के बल चले ॥

भूल जावे कभी न अपनापन ।
जान दे पर न मान को दे, खो ॥
लोग जिस आँख से तुम्हें देखे ।
तुम उसी आँख से उन्हें देखो ॥

और की खोट देखती बेला ।
टफटकी लोग बाँध देते हैं ॥
घर कसर देखते समय अपनी ।
बेतरह आँख मूँद लेते हैं ॥

फिर कभी खुलने न पाई माँद वे ।
इस तरह मन के मसोसों से हुई ॥
मूँदते ही मूँदते मुख और का ।
मदमरी आँखे बहुत लो मूँद गई ॥

छोड़ सजीदगी सजे कूँचे ।
बन गये जब लोहार की कूँची ॥
तो बचा रह सका न ऊँचापन ।
आँख भी रह सकी नहीं ऊँची ॥

कौन बातें बना सका अपनी ।
 बात बेढंग बढ़ा बढ़ा कर के ॥
 आँख पर चढ़ गया न कौन भला ।
 आँख अपनी चढ़ा चढ़ा कर के ॥

बात सुन कर सिखावनों-डूबी ।
 जो कि है ठीक राह बतलाती ॥
 जब नहीं सूझ बूझ रग चढ़ा ।
 तब भला आँख क्यों न चढ़ जाती ॥

तुम भली चाल सीख लो चलना ॥
 औ भलाई करो भले जो हो ॥
 धूल में मत बटा करो रस्सी ।
 आँख में धूल डालते क्यों हो ॥

✓ ठीक वैसा न मान ले उस को ।
 जो कि जैसे लिवास में दीखे ।
 जी अगर है टटोल लेना तो ॥
 देखना आँख खोल कर सीखे ॥

चाह जो यह है कि हाथों से पले ।
पेड़ पौधों से अनूठे फल चखें ।
तो जिसे है आँख, मे रखते सदा ॥
चाहिये हम आँख भी, उस पर रखें ॥

जो न चित का नित बना चाकर रहा ।
बात चितवन के नहीं जिस पर चले ॥
है जिसे पैसा नचा पाता नहीं ।
आ सका ऐसा न आँखों के तले ॥

किस तरह से सँभल सकेंगे वे ।
अपने को जो नही सँभालेंगे ॥
क्यों न खो देंगे, आँख का तिल वे ।
आँख का तेल जो निकालेंगे ॥

सध सकेगा काम तब कैसे भला ।
हम करेंगे साधने मे जब कसर ॥
काम आयेंगी नही त्वालाकियाँ ।
जब करेंगे काम आँखें बद कर ॥

जब कि चालाकी न चालाकी रही ।
 ओख उस पर तब न क्यों दी जायगी ॥
 लोग उँगली क्यों उठायेंगे न तब ।
 जब कि उँगली ओख में की जायगी ॥

है खटकती किसे नहीं दुनिया ।
 लग सके कब खुटाइयों के पते ॥
 तब परखते अगर परख वाली ।
 ओख के सामने उसे रखते ॥

क्यों कहें कगालपन को भी कभी ।
 हैं खुली ओखें हमारी जाँचती ॥
 सामने जो वे न नाचे ओख के ।
 भूख से है ओख जिन की नाचती ॥

खिल उठे देख चापलूसों को ।
 देख बेलौस को कुढ़ें काँखें ॥
 'क्यों भली हम बिगड़ न जायेंगे ।
 जब हमारी बिगड़ गई ओखें ॥

है जिसे सृभ ही नहीं उस की ।
 क्या करेंगे उधार कर आँखें ॥
 है प्रसरता जहां अंधेरा वां ।
 क्या करेंगे पसार कर आँखे ॥

ऊब जाओ न' उलझनों में पड़ ।
 जगलों को खंगाल कर देखो ॥
 डाल दो हाथ पाँव मत अपना ।
आँख में आँख डाल कर देखो ॥

ताक में रात रात भर न रहे ।
 सृइयां डालने से मुँह मोड़ें ॥
 और को आँख फोड़ देने को ।
 आँख अपनी कभी न हम फोड़े ॥

तब टूटे तो हम कही से क्या टले ।
 डाँट बतला कर अगर टाला गया ॥
 तो लगेगी हाथ मलने आबरू ।
 हाथ गरदन पर अगर डाला गया ॥

है सदा काम ढग से निकला ।
 काम बेढंगपन न देगा कर ॥
 चाह रख कर किसी भलाई की ।
 क्यों भला हों, सवार गरदन पर ॥

बेहयाई, बहक, बनावट ने ।
 कस किसे नहि दिया शिकजे में ॥
 हित-ललक से भरी लगावट ने ।
 कर लिया है किसे न पजे मे ॥

फल बहुत ही दूर, छाया कुछ नहीं ।
 क्यों भला हम इस तरह के ताड़ हों ॥
 आदमी हों और हों हित से भरे ।
 क्यों न मूठी भर हमारे हाड़ हों ॥

काम आये, लोक के हिस्से लगे ।
 ठीक पानी की तरह दुख में बहे ॥
 धन रहा पर-हाथ में तो क्या रहा ।
 रह सके तो हाथ में अपने रहे ॥

बीनना, सीना, परोना, कातना ।
गूँधना, लिखना न आता है कहे ॥
काम की यह बात है, हर काम में ।
बैठता है हाथ बैठाते रहे ॥

जाय जिस से कुल कसर जी की निकल ।
बोलनेवाले बचन वे बोल दे ॥
खोलनेवाले अगर खोले खुले ।
तो किवाड़े छातियों के खोल दे ॥

दूसरा कोई अधम वेशा नहीं ।
पाप जिस से हैं कराती पूरियाँ ॥
वे पतित हैं पेट पापी के लिये ।
छातियों में भोंक दे जो छूरियाँ ॥

रह सका काम का सुखी सुन्दर ।
कौन सा अग दुख अँगैजे पर ॥
भूल है जल गरम अगर छिड़कें ।
फूल जैसे नरम कलेजे पर ॥

इस जगत का जीव वह है ही नहीं।
 लुट गये धन जी लटा जिस का नहीं ॥
 हाथ की पंजी गँवा, पड़ टूट मैं।
 है कलेजा टूटता, किस का नहीं ॥

बेतरह बेध बेध क्यों देवे।
 भेद है जोभ और नेजे मे ॥
 बात से छेद छेद कर के क्यों।
 छेद कर दे किसी कलेजे में ॥

पढ़ गये हाथ आ गया पारस।
 कढ़ गये गुन गया अंगेजा है ॥
 चढ़ गये चाव चित गया चढ़ बढ़।
 बढ़ गये बढ़ गया कलेजा है ॥

मिल न पाया मान मनमानी हुई ॥
 मोतियों के चूर का चूना हुआ ॥
 दिलचलों के सामने बन दिलचले।
 दून की ले दिल अगर दूना हुआ ॥

केसर की क्यारी

रंग उस का बहुत निराला है ।
हम न उस रंग को बदल देवें ॥
फूल से वह कही मुलायम है ।
चाहिये दिल न मँल मसल देवें ॥

हम उसे ठीक ठोक ही रखेंगे ।
और उसे ठीक राह बतलावें ॥
चाहिये दिल उड़ा उड़ा न फिरे ।
दिल पकड़ लें अगर पकड़ पावें ॥

प्रभु महँक से है उसी के रीझते ।
पी उसी का रस रसिक भौंरे जिये ॥
चार फल केवल उसी से मिल सके ।
तोड़ते दिल-फूल को है किस लिये ॥

है निराली प्रभु-कला जिस में बसी ।
वह निराला आइना है फूटता ॥
टूटती है प्यार की अनमोल कल ।
तोड़ने से दिल अगर है टूटता ॥

जीम को कस में रखें, काया कसैं ।
 क्यों लहू कर के किसी का सुख लहे ॥
 मारना जी का बहुत ही है बुरा ।
 जी न मारें मारत जी को रहे ॥

काम करते हैं मफर कर किस लिये ।
 इस मकर से प्यार प्यारा है कहो ॥
 क्यों हमारा जी गिना जी जायगा ।
 हम अगर जी को समझते जी नहीं ॥

बात बनती नहीं बचन से ही ।
 काम सध कब सका सदा धन से ॥
 मानते क्यों न मानने वाले ।
 वे मनाये गये नहीं मन से ॥

क्या बचन मीठे नहीं हम बोलते ।
 क्या हमारे पास सुन्दर तन नहीं ॥
 पर भला कैसे रिझायें हम उसे ।
 रीझ जिस का रीझ पाता मन नहीं ॥

बिब-बटी होवे न क्यौं हीरे जड़ी ।
जान उस को खा, गई खोई नहीं ।
हाथ जो आ जाय सोने की छुरी ।
पेट तो है मरता कोई नहीं ॥

है कुदिन मे किसे मिले मेवे ।
जो मिले, आँख मूँद कर खा ले ॥
भूख मे साग पात क्यौं देखे ।
जो सके डाल पेट मे डाले ॥

चाहिये सारे बखेड़े दूर कर ।
बात आपस की बिठाने को उठे ॥
आँख उठतो दीन दुखियों पर रहे ।
पाँव गिरतों के उठाने को उठे ॥

भक्ति अधो भलो नही होती ।
भाव होते भले नहीं लूँजे ॥
है अगर पाँव पूजना ही तो ।
पूजने जोग पाँव ही पूजे ॥

सुनहली सीख

सैकड़ों ही कपूत-काया से ।
है भली एक सपूत की छाया ॥
हो पड़ी चूर खोपड़ी ने ही ।
अनगिनत बाल पल्ल क्या पाया ॥

जो भला है और चलता है संभल ।
है भला उस को किसी से कौन डर ॥
देव की टेढ़ी अगर भौहें न हों ।
क्या करेंगे लोग टेढ़ी भौह कर ॥

नेकियों मानते नहीं श्रैबी ।
क्यों उन्हीं के लिये न बिख चख लें ॥
वे न तब भी पलक उठायेगे ।
हम पलक पर अगर ललक रख लें ॥

बढ़ सके तो सदा रहें बढ़ते ।
पर बुरी राह में कभी न बढ़ें ॥
चढ़ सकें तो चढ़ें किसी चित पर ।
हम किसी की निगाह पर न चढ़ें ॥

हैं बहू बेटियाँ जहाँ रहती ।
 हैं दिखाती कलक लीक वही ॥
 क्यों न हो भौंक ही जवानों की ।
 है कभी ताक भौंक ठीक नहीं ॥

क्यों टका सा जवाँव उस को दें ।
 जिस किसी से सदा टके पे'ठे' ॥
 जो रहें ताकते हमारा मुँह ।
 हम उन्ही की न ताक में बैठे' ॥

बात ताने की, किसी के श्रैब की ।
 कह न दे मुँह पर, बचे या चुप रहें ॥
 बात सच है, जल मरेगा वह मगर ।
 लोग काना को अगर काना कहे ॥

काम मत आप कीजिये ऐसे ।
 जो कभी आप को बुरे फल दें ।
 हाथ में लग न जाय मल उस का ।
 नाक को बार बार मत मल दें ॥

जो सके बोल बोलियों प्यारी ।
 तो उसे बोल डालना अच्छा ॥
कान में तेरे डाल लेने से ।
 कान का खेल 'डालना अच्छा ॥

छोड़ दो छोड़ छोड़ की आदत ।
 मत जगा दो अदावते सोई ॥
 है बहुत खोदना बुरा होता ।
 देख ले कान खोद कर कोई ॥

तब तमाचा न किस तरह लगता ।
 आग जब बेलगामपन बोता ॥
 हो रहे जब कि लाल पीले थे ।
 तब भला क्यों न लाल मुँह होता ॥

है अगर चाहते कुफल चखना ।
 तो बुरी चाहतें जगा देखे ॥
 मुँह लगाना अगर भला है तो ।
 क्यों लहू को न मुँह लगा देखें ॥

काम मे ला खुला निघरघटपन ।
नाम मरदानगी मिटाना है ॥
बेबसों को लपेट, चित पट कर ।
पालना पेट मुँह • पिटाना है ॥

सुन जिसे बेई नही पा कल सके ।
बात ऐसी क्यों निकल मुँह से पड़े ॥
रगतें हित की न जब उन मे रही ।
फूल मुँह से तब झड़े तो क्या झड़े ॥

खुल सकेगा तो नही ताला कभी ।
जो भली रुचि की मिली ताली नही ॥
पान को लाली न लाली रखेगी ।
रह सकी मुँह की अगर लाली नही ॥

बेतरह वे न बेटुके बनते ।
औ न संजीदगी तुम्हीं खोते ॥
यों सुलगती न लाग-आग कभी ।
मुँह-लगे जो न मुँह लगे होते ॥

निज भरोसे सधा न क्या स्याधे ।
 और का बल-भरोस है सपना ॥
 देखना छोड़ दूसरों का मुँह ।
 देखते क्यों रहे न मुँह अपना ॥

काम ले बार-बार धोरज से ।
 कब न जी की कचट गई खोई ॥
 क्यों दुखों की लपेट में आवे ।
 क्यों पड़े मुँह लपेट कर कोई ॥

रूप और रंग के लिये ही क्यों ।
 जो किसी का ललच ललच डोले ॥
 रख भलाई, संभाल भोलापन ।
 भूल पाये न मुँह भले-भोले ॥

चाह जो हो कि दुख नचा न सके ।
 पास से सुख नहीं हिले डोले ॥
 पाँच तो देख भाल कर डाले ।
 छह संभाले, संभाल कर बोले ॥

तब रहे किस लिये भले बनते ।
जब भली बात ही नहीं सीखी ॥
भूल कर चाहिये नहीं कहना ।
बात कड़वी, कड़ी, बुरी, तीखी ॥

बात कह कर कसर-भरी पेंटी ।
हो गई बार बार बरबादी ॥
बेसधा काम साध देती है ।
बात सीधी, सधी हुई, समदी ॥

रस न उन का श्रम रहने उन में ।
तो वरुँ बोलियाँ समी सीठी ॥
है लुभाती भला नहीं किस को ।
बात प्यारी, लुभावनी, मीठी ॥

है बड़ा ही कमाल कर देती ।
है सुख-भाल के लिये रौली ॥
नीव सारी भलाइयों की है ।
बात सच्ची, जंची, भली, भोली ॥

गोद में उस की बड़े ही लाड़ से ।
 है बहुत सी रँग बिरंगी रुचि पली ॥
 ढाल देती है निराले, ढंग में ।
 बात भड़कीली, ढँगीली, रसढली ॥

धन रतन धुन उन्हें नहीं रहती ।
 है, नहीं मोहने उन्हे मेवे ॥
 मानियों का यही मनाना है ।
 मान कर बात, मान रख लेवे ॥

हो न भारी सके कभी हलके ।
 है न छिपती खुली हुई बातें ॥
 तोलने के लिये भला किस को ।
 तुल गये कह तुली हुई बातें ॥

है बड़ी बेहूदगी जो काम की ।
 बात सुनने के लिये बहरे बने ॥
 तो किसी बँध की न गहराई रही ।
 जो न गहरी बात कह गहरे बने ॥

छेद जिस मे अनेक है उस मे ।
 सोच लो पौन का ठिकाना क्या ॥
 कढ़ गई कढ़ गई चली न चली ।
 साँस का है भला ठिकाना क्या ॥

याद प्रभु को कम जियें जब तक ।
 लोक-हित की न बुझ सके प्यासें ॥
 हम गँवा दें इन्हें नही यों ही ।
 हैं बड़ी हो अमोल ए साँसें ॥

जो सका सब दिनों हवा पी जो ।
 उस बिचारे के पास ही क्या है ॥
 किस तरह से सुचित हो कोई ।
 साँस की आस आस ही क्या है ॥

जो भले भाव भूल में डालें ।
 तो उन्हें प्यार साथ पोसा क्या ॥
 जो भला कर सके तुरत कर लो ।
 साँस का है भला भरोसा क्या ॥

है वही फूला सुखी जो कर सका ।
 वह न फूला दुख दिया जिस ने सहा ॥
 फूल जैसा फूल जो पाता नहीं ।
 दम किसी का फूलता तो क्या रहा ॥

मान की चाह है हमें तो हम ।
 और का मान कर न कम दें ॥
 काम सार्धे कमीनपन न करें ।
 दाम लेवे मगर न दम दें ॥

धौधली में हवा हवस की पड़ ।
 क्यों मचाता अनेक ऊधम है ॥
 जो रहा राम में न रमता तो ।
 दाम दम का छुदाम से कम है ॥

जो मरम जानते दया का हम ।
 तो उजड़ता न एक भी खांता ॥
 क्यों न होता दुलार दुनिया में ।
 प्यार का पाठ कठ जो होता ॥

मोतियाँ से पिरो न क्या दें।
 कब समझदार हो सके सँटे ॥
 लठ के लठ ही रहेंगे वे।
 लंठ लें कठ में, पहन कटे ॥

जब किसी का पॉव है हम चूमते।
 हाथ बाँधे सामने जब है खड़े ॥
 लाख या दो लाख या दस लाख के।
 क्या रहे तब कठ में कटे पड़े ॥

क्या हुआ प्यार-पालने में पल।
 जो नहीं है कमाल भेजे में ॥
 वे रखे जाँय कालिजों में भी।
 जो गये है रखे कलेजे में ॥

मन मरे दूर हो अमन जिस से।
 सुख पिसे, चूर चूर होने को ॥
 है बनाती कड़ा नहीं किस को।
 वह, कड़ाई कड़े कलेजे की ॥

तब भला किस तरह भलाई हो ।
 अर गई भूल जब कि भेजे मैं ॥
 तब सके गॉठ हम कहाँ मतलब ।
 पड़ गई गॉठ, जब कलेजे मे ॥

बन पराया मिले परायापन ।
 कब तपाया हमे नहीं तप ने ॥
 और के हाथ मे न दिल दे दे ।
 दिल सदा हाथ में रखें अपने ॥

बात उलझी बहँक बहँक न कहे ।
 बात सुलझी सँभल सँभल बोले ॥
 पड़ न पावे गिरह किसी दिल ।
 लें गिरह बाँध दिल गिरह खोलें ॥

बेबसी है बरस रही जिस पर ।
 तीर उस पर न तान कर निकले ॥
 यह कसर है बहुत बड़ी दिल की ।
 खरबदुप पर, न दिल कसर निकले ॥

बीज बो कर बुरे बुरे फल के ।
कब भले फल फले फलाने से ॥
दुख मिले क्यों न और को दुख दे ।
दिल जले क्यों न दिल जलाने से ॥

छोड़ दे छल, कपट, छिड़ोरापन ।
देख कर छबि न जाय बन छैला ॥
और माल पर न हो मायल ।
दिल किसी मैल से न हो मैला ॥

वह भरा है भयावनेपन से ।
है हलाहल भरा हुआ प्याला ॥
साँप काला पला उसी में है ।
काल से है कराल दिल काला ॥

मान औरों की न मनमानो करे ।
क्यों रहे अभिमान कर हठ डानता ॥
है इसी में मान रहता मान का ।
ले मना, जो मन नहीं है मानता ॥

और का बार बार दिल दहला ।
 भूल कर मन न जाय बहलाया ॥
 तो उमंगें न आन को कुचलें ।
 मन अगर है उमंग पर आया ॥

बीज मीठे जाँय क्यों बोये नहीं ।
 है अगर यह चाह मीठे फल चखें ॥
 पत रखें, जो पत रखाना हो हमें ।
 चूक है मन रख न जो हम मन रखे ॥

सूझ कर सूझता नहीं जिन को ।
 वे उन्हें दूर की बुझाते हैं ॥
 काम है सूझ बूझ का करते ।
 पेट को आग जो बुझाते हैं ॥

है बड़ा वह जो पराया हित करे ।
 हित हितू का कोन करता है नहीं ॥
 है भला वह, पेट जो पर का भरे ।
 कौन अपना पेट भरता है नहीं ॥

अछूते फूल

फूल में कीट, चोंद में धब्बे ।
आग में धूम, दीप में काजल ॥
मैल जल में, मखीनता मन में ।
देख किस का गया नही दिल मल ॥

है बुरा, घास-फूस-वाला घर ।
मल भरा तन, गरल भरा प्याला ॥
रिस भरी आँख, सर भरा सौदा ।
मन भरा मैल, दिल कसर वाला ॥

है कहाँ गोद तो भरी पृथ्वी ।
जो सकी गोद में न लाल सुता ॥
क्या मिला पूत जो सपूत नहीं ।
क्या खुली कोख जो न भाग खुता ॥

क्या रहा ताल तब भरा जल से ।
जब कि उस में रहा कमल न खिल्ला ॥
क्या फली डाल जो सुफल न फली ।
क्या खुली कोख जो न लाल मिला ॥

पुल सकेगा न बंध सितारों पर ।
 कुल धरा धूल दुल नहीं सकती ॥
 धुल सकेंगे न चाँद के धब्बे ।
 बाँझ की कोख खुल नहीं सकती ॥

जब नहीं उस ने बुझाई भूख तो ।
 मोतियों से क्या भरी थाली रही ॥
 जो न उस के फल किसी को मिल सके ।
 तो फलों से क्या लदी डाली रही ॥

जोत कैसे मलीन होवेगी ।
 क्या हुआ भूमि पर अगर फैली ॥
 धूल से भर कभी न धूप सकी ।
 हो सकी चाँदनी नहीं मैली ॥

। आम में आ सका न कड़वापन ।
 है मिठाई न नीम में आती ॥
 छोड़ ऊँचा सका न ऊँचापन ।
 नीच को नीचता नहीं जाती ॥

रस के छींटे

भाग में मिलना लिखा था ही नहीं ।
तुम न आये सौंसतें इतनी हुई ॥
जी हमारा था बहुत दिन से टंगा ।
आज आँखे भी हमारी टँग गई ॥

सूखती चाह-बेलि हरिआई ।
दूध की मक्खियां बनीं माखे ॥
रस बहा चाँदनी निकल आई ।
खिल गये कौल, हँस पड़ी आँखें ॥

सादगी चित से उतर पाई नहीं ।
हे नही भूली भलाई आप की ॥
काढ़ने से है नहीं कढ़ती कभी ।
आँख में सूरत समाई आप की ॥

लोम कैसे न बेबसों सा बन ।
रो उठें, खिल पड़े, खिन्न, माखें ॥
हो न किस पर गया खुला जादू ।
देख जादू भरी हुई आँखें ॥

वेबसी बेतरह सतानी है ।
 वह हुआ जो न चाहिये होना ॥
 थाम कर रह गये कलेजा हम ।
 कर गया काम आँख का टोना ॥

मानता मन नहीं मनाने से ।
 तलमलाते है आँख के तारे ॥
 जागते रात बीत जाती है ।
 माख के या कि आँख के मारे ॥

वह बहुत ही लुभावनी खूरत ।
 हम भला भूल किस तरह जाते ॥
 है तुम्हें देख आँख भर आती ।
 आँख भर देख भी नहीं पाते ॥

आँसुओं साथ तरबतर हो हो ।
 हैं जलन के अगर पड़ी पाले ॥
 खूरतों पर बिसूरती आँखें ।
 सँक लें आँख सँकने वाले ॥

बब कहें कैसे किसी की चाहते ।
रगता में प्यार की हैं ढालती ॥
जब कि मुखड़े की लुनाई आप की ।
आँख में है लोनि राई डालती ॥

लूट ले प्यार की लपेटों से ।
दे निबौरी दिखा दिखा दाखें ॥
पट, पटा कर, न पट सकी जिस से ।
क्यों गई पटपटा न वे आँखे ॥

है पहेली अजोब पेचीला ।
हैं खिली बेलि हैं पकी दाखे ॥
अधकड़ी बात अधगिरी पलकें ।
अधखुले होंठ अधखुली आँखें ॥

प्यार उन से भला न क्यों बढ़ता ।
हो सके पास से न जो न्यारे ॥
वे उतारे न चित्त से उतरे ।
हिल सके जिन से आँख के तारे ॥

देखते ही पसीज जावेंगे ।
 रीझ जाते कभी न वे ऊबे ॥
 टल सकेंगे न प्यार से तिल भर ।
 आँख के तिल सनेह में डूबे ॥

जी टले पास से धड़कता है ।
 जोहते मुख कभी नहीं थकते ॥
 आँख से दूर तब करे कैसे ।
 जब पलक ओट सह नहीं सकते ॥

देह सुकुमारपन बखाने पर ।
 और सुकुमारपन बतोले है ॥
 छू गये नेक फूल के गजरे ।
 पड़ गये हाथ में फफोले हैं ॥

धुल रहा हाथ जब निराला था ।
 तब भला और बात क्या होती ॥
 हाथ के जल गिरे ढले होरे ।
 हाथ झाड़े बिखर पड़े मोती ॥

खात लगती लुभावनी कह सुन ।
 बन दुखी, हो निहाल, दुख सुख से ॥
 दिल हिले, आँख से गिरे मेतली ॥
 दिल खिले, फूल झड़ पड़े मुख से ॥

चाह कर के हैं बढ़ाते चाह वें ।
 खिल रहे हैं और खिला हैं वे रहे ॥
 मिल रहे हैं और रहे हैं वे मिला ।
 दे रहे दिल और दिल हैं ले रहे ॥

क्यों पियेगा ललक चकोर नहीं ।
 जायगी चंद की कला जो मिला ॥
 फूल खिल क्यों लुभा न दिल लेगा ।
 चोर दिल का न क्यों चुरा ले दिल ॥

लोचनों की ललक हुई दुखी ।
 वह बिना मेल का बना चेरा ॥
 देख कर लोच लोच वाले का ।
 रह गया दिल ललच ललच मेरा ।

बाप मा के अडाल कानों को ।
 बूँद मिलती न तो अमी घोली ॥
 बोल अनमोल रस लपेटे जो ।
 बोलनी बेटिझाँ न मुँहबोली ॥

नोक भोंक

जा रही है सूखती सुख क्यारिया ।
 जो रही न्यारे रसों से सिंच गई ॥
 खिंच गये तुम भी इसी का रंज है ।
 खिंच गई भौहें बला से खिंच गई ॥
 सोंच को आँच है नहीं लगती ।
 हम करेंगे कभी नहीं सौहे ॥
 चिढ़ गये तो चिढ़े रहें डर क्या ।
 चढ़ गई तो चढ़ी रहें भौहें ॥
 जाय जिस से कुचल कभी कोई ।
 चाल ऐसी भले न चलते हैं ॥
 आप तो बात ही बदलते थे ॥
 आँख अब किस लिये बदलते हैं ॥

जब जगह रह गई नहीं जी में ।
तब भला क्यों न जी फिरा पाते ॥
जब बचा रह गया न अपनापन ।
आँख कैसे न तब, बचा जाते ॥

जो बहुत से भेद जी के थे छिपे ।
आँख से ही लग गये उन के पते ॥
क्या हुआ जी की अगर चोरी खुली ।
जब रहे आँखे चुरा कर देखते ॥

क्या अजब जो ललक पड़े, उमगे ।
खिल उठें, स्वांग सैकड़ों रच लें ॥
मुँह खिला देख प्यार-पुतलों का ।
आँख की पुतलियां अगर मचलें ॥

पक गया जी, नाक में दम हो गया ।
तुम न सुधरे, सिर पड़ी हम ने सही ॥
हँस रहे हो या नहीं हो हँस रहे ।
पर तुमारी आँख तो है हँस रही ॥

छोड़िये ऐठ मानिये बातें ।
 किस लिये आप इतने ऐंठे हैं ॥
 आइये आँख पर बिठावेंगे ।
 आज आँखे बिछाये बैठे है ॥

हम तुम्हें देख देख जीयेंगे ।
 और के सुँह को देख तुम जी लो ॥
 हम न बदलेंगे रंम अपना, तुम ।
 आँख अपनी बदल भले ही लो ॥

हम सदा जी दिया किये तुम को ।
 तुम हमें जी कभी नहीं देते ॥
 आँख हम तो नहीं बदलते है ।
 आप हैं आँख क्यों बदल लेते ॥

कुछ पसीजी और जी के मैल को ।
 एक दो बूँदें गिरा कुछ धो गईं ॥
 देख लो लाचार तुम भी हो गये ।
 आज तो दो चार आँखें हो गईं ॥

लूट लो, पीस दो, मसल डालो ।
पर सितम मौत का बसेरा है ॥
देख अंधेर, यह कहेंगे हम ।
आँख पर छा गया अंधेरा है ॥

जब कि धन भर गया बहुत उस में ।
तब मुरौअत कहाँ ठहर पाती ॥
जब उलट कर न आप देख सके ।
आँख कैसे न तब उलट जाती ॥

छूट कैसे हाथ से उस के सकें ।
जो किसी को हाथ में नट कर करे ॥
किस तरह उस से बचावे आँख हम ।
जो हमारे आँख ही में घर करे ॥

देखना ही कमाल रखता है ।
प्यार का रंग कब जमा वैसे ॥
आँख जिस पर ठहर नहीं पाती ।
आँख में वह ठहर सके कैसे ॥

आज भी है याद वैसी ही बनी ।
 है वही रंगत औ चाहत है वही ॥
 तुम तरस खा कर कभी मिलते नहीं ।
 आँख अब तक तो तरसती ही रही ॥

देखने ही के लिये सूरत बनी ।
 देखने ही में न वह पीछे पड़े ॥
 आँख में चुभ कर न आँखों में चुभे ।
 आँख में गड़ कर न आँखों में गड़े ॥

जो किसी को लगा बुरा धब्बा ।
 तो ढिठाई उसे नहीं धोती ॥
 सामने आँख तब करें कैसे ।
 सामने आँख जब नहीं होती ॥

हो सराबोर तुम रसों में, तो ।
 मैं रसों का अजीब सोता हूँ ॥
 किस लिये आँख यों बचाते हो ।
 मैं नहीं आँखफोड़ तोना हूँ ॥

देखिये क़या कर दिख़ाता भाग है ।
वे भरे हैं और हम भी हैं ख़रे ॥
आज वे बेदरदियों पर हैं अड़े ।
हम खड़े हैं आँख में आँसू भरे ॥

तब भला बात का असर क़या हो ।
जब असर के न रह गये नाते ॥
है क़सर बैठ जब गई जी में ।
किस तरह आँख तब उठा पाते ॥

तब भला सीध में क़सर क़्यों हो !
जब रहे ठीक आँख का तारा ॥
तब सके चूक किस तरह से वह ।
जब गया तीर ताक कर मारा ॥

आज तक कुछ भी सँभल पाये नहीं ।
बात से तो नित सँभलते ही रहे ॥
ढंग बदलें जो बदलते बन सके ।
आप तेवर तो बदलते ही रहे ॥

काम टेढ़े से बने टेढ़े चला ।
 मान सीधे ही सके सीधे कहे ॥
 क्यों न हम भी आज तेवर लें चढ़ा ।
 है बुरे तेवर दिखाई दे रहे ॥

हम बड़ी बातें करे तो क्यों करे ।
 आप ही तो कर बड़ी बातें बढ़े ॥
 हम चढ़ायेगे कभी तेवर नहीं ।
 क्यों न होवें आप के तेवर चढ़े ॥

बेतरह अरमान मेरे मिस उठे ।
 साँसते सारी उमंगों ने सहिँ ॥
 हम रहे तो किस तरह अच्छे रहें ।
 आज तेवर आप के अच्छे नहीं ॥

किस लिये उन पर कड़े पड़ते रहे ।
 हाथ बाँधे जो रहे सब दिन खड़े ॥
 डर हमें तिरछी निगाहों का नहीं ।
 देखिये अब बल न तेवर पर पड़े ॥

चाहिये था न चोट यों करना ।
पत्थरों के बने न सीने थे ॥
क्यों भला आप भर गये साहब ।
कान हो तो भर किसी ने थे ॥

क्यों कहेंगे न, सुन सके, सुन लें ।
हम मनायेगे, आप ऐंठे हैं ॥
हम सकें मूँद मुँह भला कैसे ।
आप तो कान मूँद बैठे हैं ॥

आप तुमार बाँध देते हैं ।
और हम ने न खोल मुँह पाया ॥
हो न जावें तमाम हम कैसे ।
आप का गाल तमत्रमा आया ॥

आप ही जब कि तन गये मुझ से ।
तब भला किस तरह भवें न तनें ॥
जब हुई लाल लाल आँखें तब ।
गाल कैसे न लाल लाल बनें ॥

भेद कितने बिन खुले ही रह गये ।
 आज तक भी आप ने खोले नहीं ॥
 आप का मुँह ताकते ही रह गये ।
 आप तो मुँह भर कभी बोले नहीं ॥

किस तरह से दूसरे मीठे बने ।
 और हम कैसे बने तीते रहे ॥
 आप मुँह से बोल तक सकते नहीं ।
 आप का मुँह देख हम जीते रहे ॥

हैं हमी ऐसे कि जिस को हर घड़ी ।
 निज सगों का ही बना खटका रहा ॥
 लख लट्टरे बाल को जी लट गया ।
 लट लटकती देख मुँह लटका रहा ॥

आँख से क्या निकल पड़े आँसू ।
 मैल जी का सहल नहीं धुलना ॥
 आप मुँह देख जीभ ले ही ले ।
 है बहुत ही मुहाल मुँह खुलना ।

बढ़ गये पर बुरे बखेड़ों के ।
 बैर का पाँव गाड़ना देखा ॥
 हो गये पर बिगाड़ बिगाड़े का ।
 मुँह बिगाड़ना बिगाड़ना देखा ॥

वह उतर कर चढ़ा रहा चित पर ।
 रंग लाया पसीज पड़ कर भी ॥
 बन गई बात बिन बनाये ही ।
 रंग मुँह का बना बिगड़ कर भी ॥

कारनामा वह बहुत आला रहा ।
 आप की करतूत है भोंड़ी बड़ी ॥
 मुँह दिया था दैव ने हो तो बना ।
 आप को क्या मुँह बनाने की पड़ी ॥

क्यों न सब दिन मुँह चुराते वे रहें ।
 चोर को देती चिन्हा हैं चोरियाँ ॥
 हैं बड़ी कमजोरियाँ उन में भरी ।
 देख लीं मुँहजोर की मुँहजोरियाँ ॥

बान वह भी लगी बहुत खलने ।
 आप को जो न थी कभी खलती ॥
 अब लगे आप मुँह चलाने क्यों ।
 जीभ तो कम नहीं रही चलती ॥

इस तरह का " बना कलेजा है ।
 जो कि सारी मुसीबतें सह ले ॥
 बेधड़क आग मुँह उगल लेवे ।
 जीभ बातें गरम गरम कह ले ॥

आप साहस बँधाइये मुझ को ।
 क्या करेंगी भली बुरी घातें ॥
 देखिये दब न जाय जी मेरा ।
 सुन दबी जीभ की दबी बातें ॥

जब कि नीरस बात मुँह पर आ गई ।
 किस तरह रस-धार अब जी में बहे ॥
 छुस्छुराहट जब कलेजे में हुई ।
 मुसकुराहट होंठ पर कैसे रहे ॥

प्यार का कुम्हला गया सुखड़ा खिला ।
पड़ गये अरमान पर रस के घड़े ॥
मल कितना ही निकल पल में गया ।
खोल कर दिल खिल खिला कर हँस पड़े ॥

आँख कैसे न तब बहा करती ।
आँख ही आँख जब गढ़ाती है ॥
किस तरह तब हँसी न छिन जाती ।
जब हँसी ही हँसी उड़ाती है ॥

दिल छिलेंगे कभी न क्या उन के ।
क्या पड़ेंगे न जीभ पर छाले ॥
बेतरह छिल गये कलेजे को ।
छील लें बात छीलने वाले ॥

सामना जब बदसलूकी का हुआ ।
नब बिचारी बूझ जाती दब न क्यार्या ॥
बान ही जब है उलझने की पड़ी ।
बात कह उलझी उलझते तब न क्यार्या ॥

दिल भला किस तरह न जाता हिल ।
जब कपट से न ठीक ठीक पटी ॥
जीभ कैसे न लटपटा जाती ।
बात कहते हुए लगी लिपटी ॥

बान जिन की णड़ी बहकने की ।
मानते वे नहीं बिना बहके ॥
बेतुकापन नहीं दिखाते कब ।
घेतुंके बात, बेतुकी कह के ॥

जब सुलझना उन्हे नहीं आता ।
तब गिरह खोल किस तरह सुलझें ॥
चाल का जाल जब बिछाते हैं ।
तब न क्यों बात बात में उलझें ॥

लूटते हैं फँसा लपेटों में ।
बेतरह हैं कभी कभी ठगते ॥
कब नहीं बूझ से गये तोले ।
हैं बतोलें बहुत बुरे लगते ॥

जो किसी चित से नहीं पाती उतर ।
दे बना बेचैन वह मूरत नहीं ॥
अनबनों में पड़ न आँखों में गड़े ।
देखिये बिगड़े 'बनी सूरत नहीं ॥

सब तरह के लाम की बातें सुना ।
रुचि बहुत ही आज बहलाई गई ॥
किस तरह देखे बिना सूरत जियें ।
वह हमें सूरत न बतलाई गई ॥

भौह सोधी, हँसी बहुत सादो ।
औ सरलपन भरी हुई बोली ॥
हम भला भूल किस तरह देवें ।
भूलती हैं न सूरते भोली ॥

लालसा है रस बरसती ही रहे ।
पर तुमारी आँख रिस से लाल है ॥
यह चमेली है खिलाना आग में ।
यह हथेली पर जमाना बाल है ॥

वह सताने मे सहमता ही नही ।
सब रुखों के हैं हमें लाले पड़े ॥
सुन गँसोली अत हाथों के मले ।
छिल गया दिल, हाथ मे छाले पड़े ॥

मत बचन-वान मार बीर बने ।
क्या नही प्यार प्यार-थाती मे ॥
छेदलें छेदने चले हैं तो ।
देखिये हो न छेद छाती में ॥

आप के जैसा जिसे होरा मिले ।
क्यों मरे वह चाट हीरे की कनी ॥
आप तन करके हमें तन बिन न दें ।
जो तनी है तो रहे छाती तनी ॥

जब कभी बात तर कही न गई ।
हो सके किस तरह कलेजा तर ॥
देखना हो अगर दहल दिल की ।
देखिये हाथ रख कलेजे पर ॥

किस तरह प्यार कर सकें उन को ।
 जो चुभे बार बार नेजे सँ ॥
 दुख कलेजा गया जिन्हें देखे ।
 क्यों लगाये उन्हें कलेजे से ॥

बेतरह रोब गाँठते हो थे ।
 अब गया मोत को सहेजा क्यों ॥
 आँख तो आप काढ़ते हो थे ।
 अब लगे काढ़ने कलेजा क्यों ॥

किस तरह रीझता रिझाये वह ।
 जब किये प्यार खीज खीजा ही ॥
 किस तरह तब पसीजता कोई ।
 जब कलेजा नहीं पसीजा ही ॥

है बड़े बेपीर से, पाला पड़ा ।
 भाग में सुख है न, दुःखियों के लिखा ॥
 जो कलेजा देख दुख, पिघला नहीं ।
 तो कलेजा काढ़, कैसे दे दिखा ॥

प्यार ही से भरा हुआ वह है ।
देख लें देख वे सकें जैसे ॥
जब निकलती नही कसर जी की ।
हम कलेजा निकाल दें कैसे ॥

ताड़ने वाले नहीं कब ताड़ते ।
तोड़ना है दिल अगर तो तोड़ लो ॥
मुँह चिढ़ा लो मोड़ लो मुँह बक बहक ।
फोड़ लो दिल के फफोले फोड़ लो ॥

वे चुहल के चाव के पुतले बने ।
चोचलों का रंग हैं पहचानते ॥
चाल चलना, चौंकना, जाना मचल ।
दिल चलाना दिलचले हैं जानते ॥

वह भला है, है भलाई से भरा ।
या घिनोने भाव है उस में घुसे ॥
खोल कर हम दिल दिखायें किस तरह ।
देख लें दिल देखने वाले उसे ॥

देखने दें मूढ़ आँखों को न दें ।
 हिल गये क्यों, जो गई है जीभ हिल ॥
 आप छुन भर सेचने देवे हमें ।
 सब गया छिन, अब न लेवे छीन दिल ॥

कुछ नहीं रग ढग मिल पाता ।
 हिल गया वह, कभी गया वह खिल ॥
 क्या भला खोज कर किया दिल ने ।
 क्या करेगा पसीज करके दिल ॥

क्यों हँसी मेरी उड़ाती है हँसी ।
 बात रंगत में चुहल की क्यों ढलो ॥
 किस लिये दिल काटने चुटकी लगा ।
 आप ने चुटकी अगर दिल में न ली ॥

प्यार तो हम किया करेंगे ही ।
बारहा क्यों न जाय दिल फेरा ॥
 दिलचले हम बने रहेंगे ही ।
 क्यों न हो दिल दलेल में मेरा ॥

प्यार जब चाहते नहीं करना ।
क्यों न चुन नाम प्यार का कौखें ॥
रग बदला, बदल गये तेवर ।
दिल बदलते बदल गई आँखें ॥

कर सके तो कर दिखाये प्यार ही ।
वह सितम के खोज ले होले नहीं ॥
ले भले ही ले दुखाये दिल नहीं ।
छीन ले दिलदार दिल छीले नहीं ॥

है कलह तोर मोर का पुतला ।
है कपट का उसे मिला ठोका ॥
है भरी पोर पोर कोर कसर ।
वह बड़ा ही कठोर है जी का ॥

हम नहीं आँखें लड़ाना चाहते ।
है लड़ाकी आप की आँखें लड़ें ॥
आप जी में जल रहे हैं तो जलें ।
क्यों फफोले और के जी में पड़ें ॥

अब न ओखू ओख मे मेरी रहा ।
 आप ने ओखें उठा ताका नही ॥
 क्या पके जी का मरम वह पा सके ।
 हो गया जिस का कि जी पाका नही ॥

थी पसद बनाव की बातें हमें ।
 अनबनों का तुम गला रेतें रहे ॥
 कब रहे लेते हमारा जी न तुम ।
 हम तुम्हें कब जी नही देते रहे ॥

बात पर आन बान वालों की
 आप क्यों कान दे नही सकते ॥
 तो गँवा मान और क्या मांगें ।
 जी अगर दान दे नही सकते ॥

बे ठने उस से रहेगी किस तरह ।
 जो कि उठते बैठते है एँठता ॥
 बात क्यों उस से बिठाये बैठती ।
 फेर करके पोठ जो है बैठता ॥

आप के हाथ ही बिके हम हैं ।
रुचि रही कब न आप की चेरी ॥
है अगर चाह ,भाँप लेने को ।
आप तो पीठ नाप ले मेरी ॥

अड़ गये अपनी जगह पर गड़ गये ।
देख लो तुम टाल टलते हो नहीं ॥
हम न मचले हैं चलें तो क्यों चलें ।
ए हमारे पाँव चलते ही नहीं ॥

अनमोल हीरे

दृष्टान्त

है जिन्हें सूझ, जोड़ से ही, वे ।
भिड़ सके लाग डौंट साथ बड़ी ॥
भूल कर भी लड़ी न औहों से ।
जब लड़ी आँख साथ आँख लड़ी ॥

देख कर रंग जाति का बदला ।
जाति का रंग है बदल जाता ॥
देख आँखें हुईं लहू जैसी ।
आँख में है लहू उतर आता ॥

देख दुख से अधीर खगी को ।
है जनमसंगिनी लटी पड़ती ॥
दाढ़ है दाँत के दुखे दुखती ।
सिर दुखे आँख है फटी पड़ती ॥

तब भलाई भूल जाती क्यों नहीं ।
जब सचाई ही नहीं भाती रही ॥
जोत तब कैसे चली जाती नहीं ।
जब किसी को आँख ही जाती रही ॥

कौन आला नाम रख आला बना ।
है जहाँ गुन, है निरालापन वहीं ॥
साँझ फूली या कली फूली फबी ।
आँख को फूली फबी फूली नहीं ॥

एक से जो दिखा पड़े, उन का ।
 एक ही ढंग है न दिखलाता ॥
 है कमल फूलना भला लगता ।
 आँख का फूलना नहीं भाता ॥

काम क्या अंजाम देगा दूसरा ।
 जब नहीं सकते हमीं अंजाम दे ॥
 दे सकेगा काम खूब भी तभी ।
 जब कि अपनी आँख का तिल काम दे ॥

पड़ बुरों में संगतें पाकर बुरी ।
 सूरज वाला कब बुराई में फँसा ॥
 देख लो काली पुतलियों में बसे ।
 आँख के तिल में न कालापन बसा ॥

तब भला मैली कुवैली औरते ।
 क्यों न पायेगी निराले पूत जन ॥
 आँख की काली कलूटी पुतलियां ।
 जब जनें तिल सा बड़ा न्यारा रतन ॥

फूट पड़ता है उँजाला भी वहाँ ।
 घोर अंधियाली जहाँ छाई रही ॥
 जगमगा काली पुतलियों में हमें ।
 जोत वाले तिल जताते हैं यही ॥

सूझ वाले एक दो ही मिल सके ।
 और सब अधे मिले हम को यहां ॥
 देखने को देह मे तिल है न कम ।
 ओख के तिल से मगर तिल है कहां ॥

वह कभी खीच तान मे न पड़ा ।
 है जिसे आन बान की न पड़ी ॥
 मोतियों से बनी लड़ी से कब ।
 आँसुओं की लड़ी लड़ी भगड़ी ॥

बीरपन से तन गयों के सामने ।
 कब जुलाहे तन सके ताना तने ॥
 खूर कहला ले, मगर क्यों सूरमा ।
सूरमापन के बिना अंधा बने ॥

भेख सच्चा दिखा पड़ा न हमें ।
देख पाये जहाँ तहाँ भेखी ॥
फूल कब पा सके किसी से हम ।
नाक फूली हुई बहुत देखी ॥

वे सभी क्यारियां 'निराली' हैं ।
बेलियां' हैं जहा अजीब खिली ॥
कब सकी बोल बोलियाँ न्यारी ।
बोलती नाक कम हमें न मिली ॥

जिस जगह पर लगे भले लगने ।
चाहिये हम वहीं उमग अटकें ॥
है कहीं पर अगर लटक जाना ।
तो लटें गाल पर न क्यों लटके ॥

लोग कैसे उलझ सकेंगे तब ।
जब हमारी निगाह हो सुलझी ॥
बात होते हुए उझलने की ।
लट कभी गाल से नहीं उलझी ॥

है लुनाई फिसल रही जिस पर ।
 है उसे काम क्या कि कुछ पहने ॥
 गाल सुथरे खुडौल गालों के ।
 बन गये रूप रंग ही गहने ॥

कुछ बड़ों से हो न, पर कितनी जगह ।
 काम करता है बड़ों का मेल ही ॥
 पत बचाती है उसी की चिक नई ।
 गाल का तिल क्यों न हो, बेतेल ही ॥

सब जगह बात रह नहीं सकते ।
 बात का बोध दें भले हो पुल ॥
 हम रहे क्यों न गुलगुले खाते ।
 रह सका गाल कब सदा गुलगुल ॥

जो कि सुख के बने रहे कीड़े ।
 वे पड़े देख दुख उठाते भी ॥
 जो उठें तो उठें सँमल करके ।
 हैं उठे गाल बैठ जाते भी ॥

खोजने से भले नहीं मिलते ।
पर बुरों के सुने कहां न मिले ॥
मिल गये बार, बार बू वाले ।
मुँह मँहकते हमें कहीं न मिले ॥

लत बुरी छूटती नहीं छोड़े ।
क्यों न दुख के बड़े रहे पाले
पान का चाबना कहाँ छूटा ।
मुँह छिले और पड़ गये छाले ॥

जो उन्हें गुन का सहारा मिल सके ।
बात तो कब गढ़ नहीं लेते गुनी ॥
दख तो पाई नहीं पर बारहा ।
बान 'बूढ़े मुँह मुँहासे' की सुनी ॥

दुख मिले चाहे किसी को सुख मिले ।
है सभी पाता सदा अपना किया ॥
आप ही तो वह अँधेरे में पड़ा ॥
जो किसी मुँह ने बुझा दीया दिया ॥

जो भरोसे न भाग के सोये ।
 दैव उन से फिरा नहीं फिर कर ॥
 जो रखें जान गिर, उठें वे ही ।
 कब भला दाँत उठ सका गिर कर ॥

हैं दुखी दीन का सताते सब ।
 हो न पाई कभी निगहवानी ॥
 लग सका और दाँत में न कभी ।
 हिल गये दाँत मे लगा पानी ॥

नटखटों से बचे रहे कब तक ।
 जब उन्हें छोड़ नटखटी न हटी ॥
 क्या हुआ बार बार बच बच कर ।
 कब भला दाँत से न जीभ कटी ॥

क्यों किसी बेगुनाह को दुख दें ।
 छूट क्यों जाँय कर गुनाह सगे ॥
 और के हाथ में लगे तब क्यों ।
 जब बुरी जीभ में न दाँत लगे ॥

जो बड़प्पन है न तो कैसे बड़ा ।
 बन सके कोई बड़ाई पा 'बड़ी' ॥
 देख लो कबि के बनाने से कहाँ ।
 दाँत की पाँती बनी मोती-लड़ी ॥

सैकड़ों नेकियाँ किये पर भी ।
 नीच है ढा बिपत्ति कल लेता ॥
 जीभ है दाँत की टहल करती ।
 दाँत है जीभ को कुचल देता ॥

कर सकेंगे हित बने उतना न हित ।
 कर सकेगा हित सदा जितना सगा ॥
 दे सकेंगे सुख न असली दाँत सा ।
 देख लो तुम दाँत चोदी के लगा ॥

है बुरी लत का लगाना ही बुरा ।
 बन हठीली क्यों न वह हठ ठानती ॥
 हम अमी भर भर चटोरी नित पियें ।
 पर चटोरी जीभ कब है मानती ॥

नित बुराई बुरे रहें करते ।
 पर भली कब भला रही न भली ॥
 दाँत चाहे चुभें, गढ़ें, कुचलें ।
 पर गले दाँत जीभ कब न गली ॥

सग दुखों से सगा दुखी होगा ।
 जल ढलेगा जगह मिले ढालू ॥
 प्यास से जब कि सूखता है मुँह ।
 जायमा सूख तब न क्यों तालू ॥

हित करेंगे जिन्हें कि हित भाया ।
 लोग चाहे बने रहे रूखे ॥
 जीभ क्यों चाट चाट तर न करे ।
 लब तनिक भी अगर कभी सूखे ॥

जो भले हैं भला करेंगे ही ।
 कुछ किसी से कभी बने न बने ॥
 तर किया कब न जीभ ने लब को ।
 क्या किया जीभ के लिये लब ने ॥

बस नहीं जिस बात में ही चल सका ।
 हो गई उस बात में ही बेबसी ॥
 क्यों न भूखा भूख के पाले पड़े ।
 क्यों न सूखा मुँह हँसे सूखी हँसी ॥

कर सकेंगी संगते कैसे असर ।
 सब तरह की रंगतें जब हों सधी ॥
 लाल कब लब की ललाई से झुई ।
 कब हँसी उस की मिठाई से बँधी ॥

बाढ़ परवाह ही नहीं करती ।
 क्यों न उस पर विपत्ति हो ढहती ॥
 हम मुड़ा लाख बार दें लेकिन ।
 मूँछ निकले बिना नहीं रहती ॥

हैं सभी खीज खीज जाते तब ।
 राज जब जान वृक्ष हैं देते ॥
 बीसियों बार मनचले लड़के ।
 मूँछ तो नेच नेच हैं लेते ॥

हो सके काम जो समय पर हो ।
 हो सका वह न ठान ठाने से ॥
 पाँव लेबें जमा भले ही हम ।
 मूँछ जमती, नहीं जमाने से ॥

पट सके, या पट न औरों से सके ।
 पर कहीं "नटखट" भला है बन गया ॥
 पड़ सके या पड़ सके पूरी नहीं ।
 मूँछ भूरी का न भूरापन गया ॥

कब भलाई से भलाई ही हुई ।
 सादगी से बात सारी कब सधी ॥
 साध रह जाती सिधई की नहीं ।
 देख सीधी दाढ़ियों को भी बँधी ॥

बाहरी रूप रग भावों ने ।
 भीतरी बात है बहुत काढ़ी ॥
 खुल भला क्यों न जाय सीधापन ।
 देख सीधी खुली हुई दाढ़ी ॥

गुन तभी पा सके निरालापन ।
जब गुनी जन बुरे नहीं होते ॥
सुर तभी है कमाल दिखलाते ।
जब गले बेसुरे, नहीं होते ॥

है किसी मे अगीर नहीं जौहर ।
बीर तो वह बना न कर हीले ॥
सूरमापन कभी नहीं पाता ।
काट सूरत गला भले ही ले ॥

जो बना जैसा बना वैसा रहा ।
बन सका कोई बनाने से नहीं ॥
चितवने तिरछी सदा तिरछी मिली ।
गरदनें ऐंठी सदा ऐंठी रही ॥

सब पढ़े पा सके न पूरा ज्ञान ।
है बहुत से पढ़े लिखे भी लठ ॥
सुर सबों मे दिखा सका न कमाल ।
कम न देखे गये सुरीले कठ ॥

सब दयावान ही नहीं होते ।
 औ सभी हो सके कभी न भले ॥
 सैकड़ों ही कठार हाथों से ।
 फूल से कठ पर कुठार चले ॥

बात मुँह से तब निकल कैसे सके ।
 जब सती का हाथ लोह मे सने ॥
 फूट पाये कठ तब कैसे भला ।
 कठ-माला कठमाला जब बने ॥

क्यों दुनर दिखला न मन को मोह लें ।
 दूसरों के रूप गुन पर क्यों जलें ॥
 कोयले से रग पर ही मस्त रह ।
 हैं निराला राग गानों कोयलें ॥

पा सहारा जाति के ही पाँव का ।
 जाति का है पाँव जम कर बैठता ॥
 जाति ही है जाति की जड़ खोदती ।
 हाथ ही है हाथ को तो अँठता ॥

ढग से बचते बचाते ही रहें ।
बे-बचाये कौन बच पाया कही ॥
जो बचावों को नहीं है जानता ।
ब्याँचने से हाथ वह , बचता नहीं ॥

कौन बैरो हितू किसी का है ।
है समय काम सब करा लेता ॥
तरबतर तेल से किया जिस ने ।
है वही हाथ सर कतर देता ॥

कर सकी न बुरा बुरी संगति उसे ।
दैव दे देता जिसे है बरतरी ॥
बाँह बदबूदार होती ही नहीं ।
क्यों न होवे काँख बदबू से भरी ॥

नेक तो नेकियाँ करेंगे ही ।
क्यों बिपद पर बिपद न हो आती ॥
क्या नहीं पाक दूध देती है ।
पीप से भर गई पकी छाती ? ॥

है बुरी रुचि ही बना देती बुरा
क्यों सहें लुचपन भली रुचि-थातियों ॥
ल्लाड़ दिखला दूध पीने के समय ।
क्या नहीं लड़के पकड़ते छातियों ॥

भेद कुछ छोर्टे बड़े मे है नहीं ।
बान पर-हित की अगर होवे पड़ी ॥
थातियों हित की बनी सब दिन रही ।
हैं भले ही छातियाँ छोटी बड़ी ॥

दैव की करतूत ही करतूत है ।
कब मिटाये अंक माथे के मिटे ॥
आज तक तो एक भी छाती नहीं ।
हो सको चौड़ी हथौड़ी के पिटे ॥

दुख न सब को सका समान सता ।
मिस गये फूल लौं सभी न मिसे ॥
वह दिया जाय पीस कितना ही ।
पाँव बनता नहीं पिस्तान पिसे ॥

पोसते लोग हैं निखल को ही ।
गो सबल बार बार खलते हैं ॥
जब गये फूल, ही गये मसले ।
सग को पाँव कब मसलते हैं ॥

नीच से नीच क्यों न हो कोई ।
है न ऊँचे टहल-समय टलते ॥
पाँव जब दुख रहे हमारे हो ।
हाथ तब क्या उन्हे नहीं मलते ॥

पेठ मे डूब जो बहुत बँहका ।
क्यों न उस पर भला बिपद पड़ती ॥
जब गई फूल औ चली इतरा ।
किस लिये तब न पखड़ी भड़ती ॥

अन्योक्ति

‘बाल

बोर ऐसे दिखा पड़े न कही ।
सब बड़े आनवान साथ कटे ॥
जब रहे तो डूँटे रहे बढ़ कर ।
बाल भर भी कभी न बाल हटे ॥

तुच गये, खिच उठे, गिरे, टूटे ।
और भख मार अन्त में सुलभे ॥
कंधियों ने उन्हे बहुत झाड़ा ।
क्या भला बाल को मिला उलभे ॥

भैल अपना सके नहीं कर दूर ।
और रुखे बने रहे सब काल ॥
मुड़ गये जब कि वे सिधायी छोड़ ।
तो हुआ ठीक मुड़ गये जो बाल ॥

है दुखाते बहुत, गले पड़ कर ।
सब उन्हें हैं खियाहदिल पाते ॥
है कमी भी नहीं कड़ाई मे ।
किस लिये बाल फिर न झड़ जाते ॥

वे कभी तो पड़े रहे सूखे ।
और कभी तेल से रहे तर भी ॥
को किसी बात की नहीं परवा ।
बाल ने बाल के बराबर भी ॥

या बरसता रहा सुखों का मेह ।
या अचानक पड़ा सुखों का काल ।
धार से पा बहुत सुधार सुधार ।
बन गये या गये बनाये बाल ॥

निज जगह पर जमे रहे तो क्या ।
क्या हुआ बार बार धुल निखरे ॥
चल गये पर हवा बहुत थोड़ी ।
जब कि ए बाल बेतरह बिखरे ॥

धूल में मिल गया बड़प्पन सब ।
 था भला, थे जहां, वही झड़ते ।
 क्या यही चाहिये सिरों पर चढ़ ।
 बाल हो पाँव पर गिरे पड़ते ॥

किस तरह हम, तुम्हें कहें सीधे ।
 जब कि हो आँख में समा गड़ते ।
 हो न सुधरे न चीकने सुधरे ।
 जब कि हो बाल । तुम उखड़ पड़ते ॥

चोटी

जा समय के साथ चल पाते नहीं ।
 टल सकी टाले न उन की दुख-घड़ी ॥

छीजती छँटती उखड़ती क्यों नहीं ।
 जब कि चोटी तू रही पोछे पड़ी ॥

निज बड़ों के सँग बुरा बरताव कर ।
 है नहीं किस की हुई साँसत बड़ी ॥

क्यों नहीं फटकार सहती बेतरह ।
 जब कि चोटी मूँड़ के पोछे पड़ी ॥

सिर और पगड़ी

सिर ! उड़ाली पगड़ियाँ तुम ने बहुत ।

कान कितनों का कतर यों ही दिया ॥

लोभ भारो कह भलेही लें तुम्हें ।

पर तुमारा देख भारीपन लिया ॥

सूझ के हाथ पॉव जो न चले ।

जो बनी ही रही समझ लँगड़ी ॥

तो तुमारी न पत रहेगी सिर ।

पॉव पर डालते फिरे पगड़ी ॥

जब तुम्ही ने सब तरह से खो दिया ।

तो बता दो काम क्या देती सई ॥

सोच है पगड़ी उतरने का नहीं ।

सिर ! तुमारी तो उतर पत भी गई ॥

देखता हू आजकल की लत बुरी ।

सिर तुमारी खोपड़ी पर भी डटी ॥

लाज पगड़ी की गँवा, मरजाद तज ।

जो तुमारी टोपियों से ही पटी ॥

दो जने कोई बदल करके जिन्हे ।
कर सके भायप रँगों में रँग बसर ॥
है तुमारे सारपन की ही सनद ।
सिर तुमारी उन पगड़ियों का असर ॥

सिर और सेहरा

सोच लो, जी में समझ लो, सब दिनों ।
यों लटकती है नहीं मोती-लड़ी ॥
जब कि तुम पर सिरसजा सेहरा बँधा ।
मुँह छिपाने की तुम्हे तब क्या पड़ी ॥
ला न दे सुख में कहीं दुख की घड़ी ।
ढा न दें कोई सितम आँखें गड़ी ॥
मौर बँधते ही इसी से सिर तुम्हें ।
देखता हूँ मुँह छिपाने की पड़ी ॥
अनसुहातो रगतें मुँह की छिपा ।
सिर ! रहें रखतो तुम्हारी बरतरी ॥
इस लिये ही है लटक उस पर पड़ी ।
मौर की लड़ियां खिले फूलों भरी ॥

पाजियों के जब बने साथी रहे ।
जब बुरों के काम भी तुम से सधे ॥
क्या हुआ सिरमौर तो सब के बने ।
क्या हुआ सिर ! मौर सोने का बँधे ॥

सिर और पाँव

जो बड़े हैं भार जिन पर है बहुत ।
वे नहीं है मान के भूखे निरे ॥
है न तन के बीच अगों की कमी ।
पर गिरे जब पाँव पर तब सिर गिरे ॥
लोग पर के सामने नवते मिले ।
पर न ये कब निज सगों से, जी फिरे ॥
दूसरों के पाँव पर गिरते रहे ।
पर भला निज पाँव पर कब सिर गिरे ॥
तोड़ सोने को न लोहा बड़ सका ।
मोल सोने का गया टूटे न गिर ॥
पाँव ने सिर को अगर दी ठाकरे ।
तो हुआ ऊँचा न वह, नीचा न सिर ॥

सिर

क्या हुआ पा गये जगह ऊँची ।
जो समझ औ बिचार कर न चले ॥
सिर ! अगर तुम पड़े कुचालों मे ।
तो हुआ ठीक जो गये कुचले ॥
जो कि ताबे बने रहे सब दिन ।
वे सँभल लग गये दिखाने बल ॥
हाथ क्या, उँगलियां दबाती हैं ।
सिर ! मिला यह तुम्हें दबे का फल ॥
सोच कर उस की दसा जी हिल गया ।
जो कि मुँह के बल गिरा ऊँचे गये ॥
जब बुरे कूँचे तुम्हें रुचते रहे ।
सिर ! तभी तुम बेतरह कूँचे गये ॥
पा जिन्हें धरती उधरती ही रही ।
लोग जिन के अवतरे उबरे तरे ॥
सिर ! गिरे तुम जो न उन के पाँव पर ।
तो बने नर-देह के क्या सिरधरे ॥

है जिसे प्रभु की कला सब थल मिली ।
पत्तियों में, पेड़ में, फल फूल में ॥
ली नहीं जो धूल, उन के पाँव की ।
सिर ! पड़े तो तुम बड़ी ही भूल में ॥

बात वह भूले न रुचनी चाहिये ।
जो कि तुम को बेतरह नीचा करे ॥
सिर ! तुम्हीं सिरमौर के सिरमौर हो ।
और तुम्हीं हो सिरधरों के सिरधरे ॥

दे जनम निज गोद में पाला जिन्हें ।
क्या पले थे वे कटाने के लिये ॥
खेद है सुख चाह बेदी पर खुले ।
सिर ! बहुत से बाल तू ने बलि दिये ॥

बाल में सारे फुलेलों के मले ।
सब सराहे फूल चोटी में लसे ॥
सिर ! रुबासित हो सकोगे किस तरह ।
जब बुरी रुचि-बास से तुम हो बसे ॥

कब नहीं उसकी चली, कुल ब्यौत ही ।
 सब दिनों जिस की बनी बाँदी रही ॥
 माँग पूरा की गई है कब नहीं ।
 सिर ! तुमारी कब नहीं चोँदी रही ॥

सिर ! छिपाये छिपूँ न असलीयत सकी ।
 बज सके न सदा बनावट के डगे ॥
 सब दिनों काले बने कब रह सके ।
 बाल उजले बार कितने ही रँगें ॥

छेड़ रंगीनी सुधर सादे बने ।
 यह सुझा कर बीज हित का बो चले ॥
 चोचले करते रहोगे कब तलक ।
 सिर ! तुमारे बाल उजले हो चले ॥

माथा

छूट पाये दाँव-पेचों से नहीं ।
 औ पकड़ भी है नहीं जाती सही ॥
 हम तुम्हे माथा पटकते ही रहे ।
 पर हमारी पीठ ही लगती रही ॥

चाहिये था पसीजना जिन पर ।
 लोग उन पर पसीज क्यों पाते ॥
 जब कि माथा पसीज कर के तुम ।
 हो पसीने पसीने हो जाते ॥

तिलक

हो भले देते बुरे का साथ हो ।
 भूल कर भी तुम तिलक खुलते नहीं ॥
 किस लिये लोभी न तुम से काम लें ।
 तुम लहर से लोभ को धुलते नहीं ॥
 हो भलाई के लिये ही जब बने ।
 तब तिलक तुम क्यों बुराई पर तुले ॥
 भेद छलियों के खुले तुम से न जब ।
 भाल पर तब तुम खुले तो क्या खुले ॥
 क्यों नहीं तुम बिगाड़ गये उन से ।
 जो तुम्हें नित बिगाड़ पाते हैं ॥
 किस लिये हाथ से बने उन के ।
 जो तिलक नित तुम्हें बनाते हैं ॥

की गई सौंसत धरम के नाम धर ।
 जी कड़ा कर कब तिलक कोई सहे ॥
 किस लिये माथे किसी के पड़ गये ।
 जब तिलक तुम नित बिगड़ते ही रहे ॥

हो धरम का रँग बहुत तुम पर चढ़ा ।
 हो भले ही तुम भलाई मे सने ॥
 पर तिलक जब है दुरगी ही बुरी ।
 तब भला क्या सोच बहुरंगी बने ॥

नेक के सिर पर पड़ी कठिनाइयाँ ।
 नेकियों की ही लहर में है बही ॥
 तुम तिलक धुलते व, पँछते ही रहे ।
 पर तुमारी पृछ होती ही रही ॥

लोग उतना ही बढ़ाते हैं तुम्हें ।
 रंग जितने ही बुरे हों चढ़ गये ॥
 पर तिलक इस बात को सोचो तुम्हीं ।
 इस तरह तुम घट गये या बढ़ गये ॥

किस लिये यों बँधी लकीरों पर ।
 हो बिना ही हिले डुले अड़ते ॥
 है सिधार्ई नही, तिलक तुम मे ।
 जब कि हो काट, छाँट मे पड़ते ॥

हो तिलक तुम रूप रंग रखते बहुत ।
 है तुमारा भेद पा सकते न हम ॥
 रंग किसी बहुरूपिये के रंग मे ।
 हो किसी बहुरूपिये से तुम न कम ॥

आँख

सूर को क्या अगर उगे सूरज ।
 क्या उसे जाय चाँदनी जो खिल ॥
 हम अँधेरा तिलोक में पाते ।
 आँख होते अगर न तेरे तिल ॥

क्या हुआ चौकड़ी अगर भूले ।
 लख उछल कूद और छल करना ॥
 है छकाता छलॉग वालों को ।
 आँख तेरा छलॉग का भरना ॥

काम करती रही करोड़ों मे ।
जब फबी आनवान साथ फबी ॥
और की वोर ही रही दबती ।
आँख तेरी कभी न कोर दबी ॥

काजलों या कालिखों की छूत मे ।
कम अछूतापन नही तेरा सना ॥
धूल लेकर के अछूते पाँव की ।
ऐ अछूती आँख तू सुरमा बना ॥

वह लुभाता है भना किस को नही ।
थी भनाई भी उसी मे भर सकी ॥
भूल भोलापन गई अपना अगर ।
भूल भोली आँख ने तो कम न की ॥

क्या करेगी दिखा नुकीलापन ।
क्या हुआ जो रही रसों बोरी ॥
सब भली करनियों करीनों से ।
आँख की वोर जो रही कोरी ॥

क्या कहें और के सभी दुखड़े ।
खेल होते हैं और के लेखे ॥
फूट जो है उसे, बहुत भाती ।
आँख तो आप फूट कर देखे ॥

देख सीधे, सामने हो, फिर न जा ।
मान जा, बेढंग चालें तू न चल ॥
सोचले सब दिन किसी की कब चली ।
एक तिल पर आँख मत इतना मचल ॥

हम कहें कैसे कि उन में सूझ है ।
जब न पर-दुख-आँसुओं में वे बहे ॥
क्या उँजाले से भरे हो कर किया ।
आँख के तिल जब अधेरे मे रहे ॥

हो गईं सब बरौनियाँ उजली ।
जोत का तार बेतरह टूटा ॥
देख ऊबी न तू छूटा बाँकी ।
आँख तेरा न बॉकपन छूटा ॥

एक दिन था कि हौसलों में डूब ।
गूँघती प्यार-मोतियों का हार ॥
अब लगातार रो रही है आँख ।
टूटता है न आँसुओं का तार ॥

बेबसी में पड़ बहुत दुख सह चुकी ।
कर चुकी सुख को जला कर राख तू ॥
अब उतार रही सही पत को न दे ।
आँसुओं में डूब उतरा आँख तू ॥

मत मटक झूठमूठ रुठ न तू ।
मत नमक घाव पर छिड़क हो नम ॥
अब गया ऊब ऊधमों से जो ।
ऊधमी आँख मत मचा ऊधम ॥

जा चुका है वार सबस प्यार पर ।
तू उसे तेवर बदल कर कर न सर ॥
दे दिया जिस ने कि चित अपना तुझे ।
आँख चितवन से उसे तू चित न कर ॥

प्यार करने में कसर की जाय क्यों ।
 है न अच्छा जो रहे जी में कसर ॥
 कर सके जो लाड़ तो कर लाड़ तू ।
 ऐ लड़ाकी आँख लड़ लड़ कर न मर ॥
 कौन पानी है गँवाना चाहता ।
 मछलियाँ पानी बिना जीतीं नहीं ॥
 प्यास पानी के बचाने को बढ़े ।
 आँख आँसू क्यों बला पीती नहीं ॥
 तू उसे भूल कर गुनी मत गुन ।
 जिस किसी को गुमान हो गुन का ॥
 जो कि हैं ताकते नहीं सीधे ।
 आँख ! मुँह तक मत कभी उन का ॥

आँसू

तुम पड़े दूट लूटलेतों पर ।
 क्यों सगों पर निढाल होते हो ॥
 देा मला, आग के बगूलों को ।
 आँसुओ गाल क्यों भिगोते हो ॥

आँसुओ और को दिखा नोचा ।
 लोग पूजे कभी न जाते थे ॥
 क्यों गँवाते न तुम भरम उन का ।
 जो तुम्हें आँख से गिराते थे ॥
 हो बहुत सुथरे बिमल जलबूँद से ।
 मत बदल कर रंग काजल में सने ॥
 पा निराले मोतियों की सी दमक ।
 आँसुओ काले-कलूटे मत बने ॥
 था भला आँसुओ वही सहते ।
 जो भली राह में पड़े सहना ॥
 चाहिये था कि आँख से बहते ।
 है बुरी बात नाक से बहना ॥

नाक

हो उसे मल से भरा रखते न कम ।
 यह तुमारी है बड़ी ही नटखटी ॥
 तो न बेड़ा पार होगा और से ।
 नाक पूरे से न जो पूरी पटी ॥

जो भरे को ही रहे भरते सदा ।
 वे बहुत भरमे लुके बेढंग ढहे ॥
 नाक तुम को क्यों किसी ने मल दिया ।
 जब कि मालामाल मल से तुम रहे ॥

तू सुधर परवाह कुछ मल की न कर ।
 पाप के तुझ को नहीं कूरे मिले ॥
 लोग उबरे एक पूरे के मिले ।
 हैं तुझे तो नाक । दो पूरे मिले ॥

वह कतर दी गई सितम करके ।
 पर न सहमी न तो हिली डोली ॥
 नाक तो बोलती बहुत ही थी ।
 बेबसी देख कुछ नहीं बोली ॥

दुख बड़े जिस के लिये सहने पड़ें ।
 दें किसी को भी न वे गहने दर्द ॥
 तब अगर बेसर मिली तो क्या मिली ।
 नाक जब तू बेतरह बेधी गई ॥

और के हित है कतर देते तुझे ।
 और वह फल को कुरुर करके खिली ॥
 ठौर खूने की तुझे कैसे कहें ।
 नाक जब न कठोर उतनी तू मिलो ॥

जो न उसके ढकोंसले होते ।
 तो कभी तू न छिद गई होती ॥
 मान ले बात, कर न मनमानी ।
 मत पहन नाक मान हित मोती ॥

सूँघने का कमाल होते भी ।
 काम अपने न कर सके पूरे ॥
 बस कुसँग में गुबास से न बसे ।
 नाक के मल भरे हुए पूरे ॥

ताल में क्यों अरु न हो कीचड़ ।
 पर वहीं है कमल-कली खिलती ॥
 नाक कब तू रही न मलवाली ।
 है तुम्हीं से मगर मँहँक मिलती ॥

कान

रासपन के चिन्ह से जो सज सका ।
क्यों नहीं तन बिन गया वह नीच तन ॥
कान ! तेरी भूल को हम क्या कहें ।
बोलवाला कब रहा वाला पहन ॥

घूल में सारी सजावट वह मिले ।
दूसरा जिस से सदा दुख ही सहे ॥
और पर बिजली गिराने के लिये ।
कान तुम बिजली पहनते क्या रहे ॥

बात सच है कि खोट से न बचा ।
पर किसी से उसे कसर कब थी ॥
तब भला क्यों न वह मुकुट पाता ।
कान की लौ सदा लगी जब थी ॥

जब मसलता दूसरों का जी रहा ।
आँख में तुझ से न जब आई तरी ॥
दे सकेंगी बरतरी तुझ को न तब ।
कान तेरी बालियाँ मोती भरी ॥

भीतरी मेल जब निकल न सका ।
तब तुम्हें क्यों भला जहान गुने ॥
बान छूटी न जब बनावट की ।
तब हुआ कान क्या पुरान सुने ॥

किस लिये तब न तू लटक जाता ।
जब भली लग गई तुझे लोरकी ॥
छोड़ तरकीब से बने गहने ।
गिर गया कान तू पहन तरकी ॥

तग उतना ही करेगी वह हमें ।
चाह जितनी ही बनायेंगे बड़ी ॥
कान क्यों हैं फूल खोंसे जा रहे ।
क्या नहीं कनफूल से पूरी पड़ी ॥

जब किसी भांत बन सकी न रतन ।
तेल की बूंद तब पड़ी चू क्या ॥
जब न उपजा सपूत मोती सा ।
कान तब सीप सा बना तू क्या ॥

राग से, तान से, अलापों से ।
 वह न सकता अजीब रस-सोता ॥
 रोझता कौन सुन, रसीले सुर ।
 कान तुझ सा रसिक न जो होता ॥
 तो मिला वह अजीब रस न तुझे ।
 पी जिसे जीव को हुई सेरी ॥
 लौ-लगी का कलाम सुनने मे ।
 कान जो लौ लगी नहीं तेरी ॥

गाल

वह लुनाई धूल में तेरी मिले ।
 दूसरों पर जो बिपद ढाती रहे ॥
 गाल तेरी वह गेराई जाय जल ।
 जो बलायें और पर लाती रहे ॥
 तो गई धूल में लुनाई मिल ।
 औ हुआ सब सुडौलपन सपना ॥
 पीक से बार बार भर भर कर ।
 गाल जब तू उगालदान बना ॥

लाल होंगे सुख मिले खीजे मले ।
वे पड़े पीले डरे और दुख सहे ॥
रंग बदलने की उन्हें है लत लगी ।
गाल होते लाल पीले ही रहे ॥

हैं उन्हें कुछ समझ रसिक लेते ।
पर सके सब न उलझनों को सह ॥
है बड़ा गोलमाल हो जाता ।
गाल मत गोल गोल बातें कह ॥

है निराला न आँख के तिल सा ।
और उस में सका सनेह न मिल ॥
पा उसे गाल खिल गया तू क्या ।
दिल दुखा देख देख तेरा तिल ॥

आव में क्यों न आइने से हों ।
क्यों न हों काँच से बहुत सुथरे ॥
पर अगर है गरूर तो क्या हैं ।
गाल निखरे खरे भरे उभरे ॥

पीसने के लिये किसी दिल को ।
 तू अगर बन गया कच्ची पत्थर ॥
 तो समझ लाख बार लानत है ।
 गाल तेरी मुलायमीयत पर ॥

‘मुँह

हो गयी बन्द बोलती अब तो ।
 तू बहुत क्या बहक बहक बोला ॥
 तू भली बात के लिये न खुला ।
 मुँह तुझे आज मौत ने खोला ॥
 है बहुत से अडोल ऐसे भी ।
 ना कि बिजली गिरे नहीं डोले ॥
 ‘जी’ गये भी नहीं खुला जो मुँह ।
 मौत कैसे भला उसे खोले ॥

बोल सकते हो अगर तो बोल ले ।
 तुम बड़ी प्यारी रसीली बोलियों ॥
 दिल किसी का चूर क्यूँते मत रहे ।
 मुँह चला कर गालियों की गोलियाँ ॥

जो कभी कुछ न सीख सकते हों ।
 दो खली सीख सब उन्हें सिखला ॥
 मात कर के न बात को मुँह तुम ।
 दो करामात बात की दिखला ॥

जो किसी को कभी नहीं भाती ।
 है उसी की तुम्हें लगन न्यारी ॥
 क्यों लगी आग तो न मुँह तुझ में ।
 बात लगती अगर लगी प्यारी ॥

प्यास से सुख क्यों न जावे वह ।
 पर सकेगा न रस टपक पाने ॥
 मुँह बिचारा बला करे क्या ले ।
 दाँत ऐसे अनार के दाने ॥

मुँह पसीने से पसोजा जब किया ।
 तब अगर आँख बहा तो क्या बहा ॥
 सुखता ही मुँह रहा जब प्यास से ।
 आँख से तब रस बरसता क्या रहा ॥

जोश तो बेतरह रहे चलती ।
 चटकना गाल को पड़े खाना ॥
 मुँह अजब चाल, यह तुमारी है ।
 कूर बच जाय औ पिसे दाना ॥

मत सितम आँख मूढ़ कर ढाओ ।
 तुम बंदो से करोड़ बार डरो ॥
 जो गये बार बार मुँह उन पर ।
 औह तलवार की न बार करो ॥

तीर सी आँखें, भवें तलवार सी ।
 और रख कर पास फाँसी सी हँसी ॥
 डाल फदे सी लटों के फद मे ।
 मुँह बढ़ा दो मत किसी की बेबसी ॥

मुँह बड़े ही भयावने तुम हो ।
 बन सके हो भले न तो भोले ॥
 चैन जो था बचा बचाया वह ।
 बच न पाया चले बचन गोले ॥

जो बुरे आठो पहर घेरे रहे ।
 तो भली ओखें न क्यों पीछे हटें ॥
 मुँह बुरा है जो भले तुम को लगे ।
 बाल बेसुलझे डुप, उलझी लटें ॥

पड़ गई है बान जटने की जिन्हें ।
 वे भला कैसे न भोले को जटें ॥
 मुँह किसी ने सौंप क्यों तुम को दिया ।
 साँप जैसे बाल साँपिनि सी लटें ॥

मुँह तुम्हें जो रुचा चटोरापन ।
 जीव कैसे न तब भला कटते ॥
 तुम रहे जब हराम का खाते ।
 तब रहे राम राम क्या रटते ॥

मुँह कहाँ तब रहा ढंगीलापन ।
 जब कि बेढंग तुम रहे खुलते ॥
 जब गया आब गालियों बक बक ।
 तब रहे क्या गुलाब से धुलते ॥

बसत कड़वी झिंकल पड़ेहीगी ।
 क्यों न उस में सदा अमी बोलूं ॥
 राल टपके बिना, नही रहती ।
 क्यों न मुँह को, गुलाब से धो लूं ॥

मुँह ! चढ़ा नाक भौंह साथी से ।
 पूछ से नेह गोंठ तूठा तू ॥
 जो बनी झूठ की रही रुचि तो ।
 जूठ से झूठमूठ रूठा तू ॥

और पर क्या बिपत्ति ढाओगे ।
 मुँह तुमारी बिपत्ति तो हट ले ॥
 वह डँसे या डँसे न औरों को ।
 डँस तुम्हीं को न नागिनी खट ले ॥

दाँत जैसे कड़े, नरम लब से ।
 हैं सदा साथ साथ रह पाते ॥
 मुँह तुम्हारे निबाहने ही से ।
 हैं भले औ बुरे निबह जाते ॥

बात जिस की बड़ी अनूठी सुन ।
दिल भला कौन से रहे न खिले ॥
है बड़ी चूक जो उसी मुँह को ।
चुगलिया गालियाँ चबाव मिले ॥

मत उठा आसमान सिर पर ले ।
मत भवें तान तान कर सर तू ॥
ढा सितम-रह सके न दस मुँह से ।
मुँह उतारु न हो सितम पर तू ॥

क्या बड़ाई काकुलों की हम करें ।
जब रही आँखें सदा उन मे फँसी ॥
क्यों न उस मुँह को सराहें पा जिसे ॥
जीभ है ब्रत्तीस दांतों मे बसी ॥

छेद डाला न जब छिछोरेों को ।
जब बुरे जी न बेध बेध दिये ॥
भौह और आँख के बहाने तब ।
मुँह रहे क्या कमान बान लिये ॥

दाँत

हो बली, रख डोलडौल पहाड़ सा ।
बस बड़े घर में, समझ होते बड़ी ।
हाथियों को दाँत काढ़े देख कर ।
दाबनी दाँतों लले उँगली पड़ी ॥

जब कि करतूत के लगे घस्से ।
तब भला किस तरह न वे घिसते ॥
पीसते और को सदा जब थे ।
दाँत कैसे भला न तब पिसते ॥

है निराली चमक दमक तुम में ।
सब रसों बीच हो तुम्ही सनते ॥
दाँत यह कुन्दपन तुम्हारा है ।
जो रहे कुन्द को कली बनते ॥

रस किसी को भला चखाते क्या ।
हो बहाते लहू बिना जाने ॥
दाँत आनर तुम्हे न क्यों मिलता ।
हो अनूठे अनार के दाने ॥

क्या लिया बार बार मोती बन ।
लोभ करने मगर नहीं थकते ॥
लाल हो लाख बार लोह से ।
दाँत तुम लाल बन नहीं सकते ॥

आस जिस से हो वही जो बद बने ।
दूसरों से हो सके तो आस क्या ॥
दाँत जब तुम जीभ औ लब में चुभे ।
पासवालों का किया तब पास क्या ॥

लाल या काले बनोगे क्यों न तब ।
जब कि मिस्सी लाल या काली मली ॥
दाँत क्या रगीन बनते तुम रहे ।
सादगी रगोनियों से है भली ॥

वह बनी क्यों रहे न सोने की ।
तुम उसे फेंक दो न ढील करो ॥
लीक है वह लगा रही तुम को ।
दाँत कुछ कील की सबील करो ॥

हैं नहीं चुभने, कुचलने, कूचने ।
 छेदने और बेधने ही के मिले ॥
 दाँत सारे औरगुनों में हो भरे ।
 तुम बिगड़ते, और उखड़ते भी मिले ॥

जीभ

कट गई, दब गई, गई कुचली ।
 कौन साँसत हुई नहीं तेरी ।
 जीभ तू सोच क्या मिला तुझ को ।
 दाँत के आस पास दे फेरी ॥

जब बुरे ढग में गई ढल तू ।
 फल बुरा तब न किस तरह पाती ॥
 चोलती ऐंठ ऐंठ कर जब थी ।
 जीभ तब ऐंठ क्यों न दी जाती ॥

जब लगी काट छोट में बह थी ।
 तब न क्यों काट छोट की जाती ॥
 जब कतरब्योत रुच गई उस को
 जीभ तब क्यों कतर न दी जाती ॥

बिख रहे जो कि घोलती रस में ।
 क्यों उसे रस चखा चखा पालें ॥
 बात जिस से सदा रही कटती ।
 क्यों न उस जीभ को कटा डालें ॥

धात कड़वी, कड़ी, कुढ़गी कह ।
 जब रही बीज बैर का बोती ॥
 तब लगी क्यों रही भले मुँह में ।
 था भला जीभ गिर गई होती ॥

सिख, भली रुचि, सनेह, नरमी का ।
 नाम ही जब कि वह नहीं लेती ॥
 तब सिवा बद-लगाम बनने के ।
 चाम की जीभ काम क्या देती ॥

क्या गरम दूध और दाँत करें ।
 सब दिनों किस तरह बची रहती ॥
 जीभ कैसे जले कटे न भला ।
 जब कि थी वह जली कटी कहती ॥

क्यों न तब तू निकाल ली जातो ।
जब बनी आबरू रहो खोती ॥
क्यों नहीं आग तब लगी तुझ में ॥
जीभ जब आग तू रही बोली ॥

क्या रही जानती मरम रस का ।
जब कि रस ठीक ठीक रख न सकी ॥
तब किया क्या तमाम रस चख कर ।
रामरस जीभ जब कि चख न सकी ॥

जीभ औरों की मिठाई के लिये ॥
राल भूले भी न बहनी चाहिये ।
जब कि कड़वापन तुझे आता नहीं ।
तब न कड़वी बात कहनी चाहिये ॥

जब कि प्यारी बात का बरसा न रस ।
तू बंता तब क्या हुआ तेरे हिले ॥
तरबतर जब जीभ तू करती नहीं ।
सो तरावट धूल में तेरी मिले ॥

पान को कोस लें मगर वह तो ।
है बुरी बात के पड़ी पाले ॥
जब कही बात थी जलनवाली ।
क्यों पड़े जीभ में न तब छाले ॥

बात तू ही बैठिकाने की करे ।
किस तरह हम तब ठिकाने से रहे ॥
जीभ तू ने बात जब बेजड़ कही ।
बात की जड़ तब तुझे कैसे कहे ॥

दाँत से बार बार छिद विध कर ।
जीभ है फल बुरे बुरे चखती ॥
है मगर वह उसे दमक देती ।
चाटती, पोंछती, बिमल रखती ॥

क्या भला तीखे रसों को तब चखा ।
जब न उस की काहिली को खा सकी ॥
जाति को तीखी बनाने के लिये ।
जीभ जब तीखी नहीं तू हो सकी ॥

क्या रहा सामने घड़ा रस का ।
जब नहीं एक बूँद पाती तू ॥
पत गँवा लोप कर रसीलापन ।
है अबस जीभ लपलपाती तू ॥

थी जहाँ सूख तू वही जाती ।
पड़ बिपद मे भली न उकताई ॥
प्यास के बढ़ गये बिकल हो कर ।
किस लिये जीभ तू निकल आई ॥

किस लिये तब तू न सौ टुकड़े हुई ।
तब बिपद कैसे नहीं तुझ पर ढही ॥
काट देने को कलेजा और का ।
जीभ जब तलवार बनती तू रही ॥

जीभ तू थी लाल होती पान से ।
पर न जाना तू किसी का काल थो ॥
धूल में तेरा ललाना तब मिले ।
तू लहू से जब किसी के लाल थी ॥

रुच भले ही जाय खारापन तुम्हें ।
 पर खरी बातें भला किस ने सही ॥
 जीभ तुम्हें को चाहिये था सोचना ।
 एक खारापन खरापन है नहीं ॥
 सब रसों में जब कि मीठा रस जँचा ।
 और तू सब दिन अधिक उस में सनी ॥
 जीभ तो है चूक तेरी कम नहीं ।
 जो न मीठा बोल कर मीठी बनी ॥

होंठ

पान ने लाल और मिस्सी ने ।
 होंठ तुम को बना दिया काला ॥
 क्या रहा, जब ढले उसी रँग में ।
 रंग में जिस तुम गया ढाला ॥
 जब कि उन में न रह गई लस्सी ।
 वे भला किस तरह सटेंगे तब ॥
 नेह का नाम भी न जब लेगे ।
 होंठ कैसे नहीं फटेंगे तब ॥

वह भली होवे मगर पपड़ी पड़े ।
 दूध बड़ का ही हुआ 'हित' कर जसी ॥
 होंठ पपड़ाया हुआ ले क्या करे ।
 चाँदनी जैसी श्रीमती डूबी हँसी ॥

चाहिये था चाँदनी जैसी छिटक ।
 वह बना देती किसी की आँख तर ॥
 कर उसे बेकार बिजली कौध लौ ।
 क्या दिखाई मुसकुराहट होंठ पर ॥

जब रहे अनमोल लाली से लसे ।
 पीक मे वे पान की तब क्यों सने ॥
 जब ललाये वे ललाई के लिये ।
 तब भला लब लाल मूँगे क्या बने ॥

लालची बन और लालच कर बहुत ।
 मान की डाली किसी को कब मिली ॥
 तब रहे क्यों लाल बनते पान से ।
 लब तुम्हें लाली निराली जबामली ॥

दो बना और को न बेचारा ।
 तुम बुरी बात से बचो बिचको ॥
 खो किसी की बची बचाई पत ।
 होंठ तुम बार बार मत बिचको ॥
 जब मिठाई को बदौलत ही तुम्हें ।
 बोल कड़वे भी रहे लगते भले ॥
 मुसकुराहट के बहाने होंठ तुम ।
 तब अमी-धारा बहाने क्या चले ॥

हँसी

जब कि बसना ही तुम्हें भाता नहीं ।
 तब किसी की आँख में तू क्यों बसी ॥
 क्या मिला बेबस बना कर और को ।
 क्यों हँसी भाई तुम्हें है बेबसो ।
 जो कि अपने आप ही फँसते रहे ।
 क्यों उन्हीं के फाँसने में वह फँसी ॥
 जो बला लाई दबों पर ही सदा ।
 तो लबों पर किस लिये आयी हँसी ।

दम

क्यों लिया यह न सोच पहले ही ।
आप तुम बारहा बने यम हो ॥
है खटकते तुम्हें किये अपने ।
क्या अटकते इसी लिये दम हो ॥

छींक

पड़ किसी की राह में रोड़े गये ।
औ गये कोंटे बिखर कितने कहीं ॥
जो फला फूला हुआ कुम्हला गया ।
यह भला था छींक आती ही नहीं ॥

क्यों निकल आई लजाई क्यों नहीं ।
क्यों सगे पर यों बिपद ढाती रही ॥
तब भला था, थी जहाँ, रहती वही ।
छींक जब तू नाक कटवाती रही ॥

राह खोटी कर किसो की चाह को ।
मत अनाड़ी हाथ की दे गेद कर ॥
छुरछुराहट को बढ़ाती आन तू ।
छोक ! छाती में किसी मत छेद कर ॥

मूँछ

तो न वह करतूत करतूत ही ।
जो अधेरे में न उजियाली रखे ॥
तो निराली बात उस में क्या रही ।
जो न काली मूँछ मुँह लाली रखे ॥

दाढ़ी

बेबसी तो है इसी का नाम ही ।
पड़ पराये हाथ में है छुँट रही ॥
फ्रेंच कट क्या सैकड़ों कट में पड़ी ।
आज कितनी दाढ़ियाँ है कट रही ॥

जब रहा पास कुछ न बल-वृता ।
 जब न थी रोक थाम कर पाती ॥
 जब उखड़ती रही उखाड़े से ।
 क्यों न दाढ़ी उखाड़ ली जाती ॥
 बाढ़ जो डाल गाढ़ मे देवे ।
 तो भला किस लिये बड़ी दाढ़ी ॥
 जो चढ़ी आँख पर किसी की तो ।
 क्यों चढ़ाई गई चढ़ी दाढ़ी ॥

गला

तब खिले फूल से सजा क्या था ।
 तब भला क्या रहा सुगंध भरा ॥
 तब दिलों को रहा लुभाता क्या ।
 जब किसी के गले पड़ा गजरा ॥
 वह तुमारा बड़ा रसीलापन ।
 सच कहो हो गया कहाँ पर गुम ॥
 जो कभी काम के न फल लाये ।
 तो गला फूलते रहे क्या तुम ॥

बोल जब बन्द ही रहा बिल्कुल ।
तब लगे जोड़बन्द क्यों बोले ॥
जब कि वह खुल सका न पहले ही ।
तब भला क्यों गला, खुले खोले ॥

तब भला किस तरह न फट जाता ।
जब कि रस से न रह गया नाता ॥
आज जब वह बहुत रहा चलता ।
तब भला क्यों गला न पड़ जाता ॥

बारहा बन्द हो बिगड़ जावे ।
बैठ जावे, घुटे, फँसे, सूखे ॥
पर गले की अजब मिठाई के ।
कब न मीठे पसद थे भूखे ॥

तब कहाँ रह सका सुरीलापन ।
जब कि सुर के लिये रहा भूखा ॥
सोत रस का रहा बहाता क्या ।
जब कि रस को गँवा गला सूखा ॥

तो पिलाये तो पिलाये क्या भला ।
 जो उसे जल का पिलाना ही खला ॥
 तो खिलाये तो खिलाये क्या उसे ।
 जो खिलाये दाख दुखता है गला ॥
 हो सके किस तरह उपज अच्छी ।
 जब कि उपजा सकी नहीं क्यारी ॥
 तब उभारी न जा सकी बोली ।
 जब कभी हो गया गला भारी ॥
 जब कि वह पुर पीक से होता रहा ।
 जब रहे उस में बुरे सुर भी अड़े ॥
 भोतियों की क्या पड़ी माला रही ।
 तब गले में क्या रहे गजरे पड़े ॥

कंठ

जब भले सुर मिले नहीं उस में ।
 जब कि रस में रहा न वह पगता ॥
 तब पहन कर भले भले गहने ।
 कंठ कैसे भला भला लगता ॥

जो निराला रंग बू रखते रहे ।
 फूल ऐसे बाग में कितने खिले ॥
 जो कि रस बरसा बहुत आला सके ।
 वे रसीले कंठ हैं कितने मिले ॥

है भला ढंग ही भला होता ।
 क्यों बुरे ढंग यों सिखाते हो ॥
 क्या बुरी लीक है पसद तुम्हें ।
 कंठ तुम पीक क्यों दिखाते हो ॥

पूजते लोग, रंग नीला जो ।
 पान की पीक लौं दिखा पाते ॥
 कंठ क्या बन गये कबूतर तुम ।
 था भला नीलकंठ बन जाते ॥

क्यों रहे गुमराह करते कौर को ।
 क्या नहीं गुमराह करना है मना ॥
 जब सुराहीपन नहीं तुझ में रहा ।
 कंठ तब क्या तू सुराही सा बना ॥

तब भला क्या उमड़ घुमड़ कर के ।
 मेघ तू है बरस बरस जाता ॥
 एक प्यासे डुप पपीहे का ।
 कंठ ही सींच जब नहीं पाता ॥

गाना गला कंठ

हो सके हम सुखी नहीं अब भी ।
 आप का मेघराज आना सुन ॥
 आँख से आज ढल पड़ा आँसू ।
 मल गया दिल मलार गाना सुन ॥
 बेसुरी तब बनी न क्यों बसी ।
 बीन का तार तब न क्यों टूटा ॥
 तब रही क्या सरगियों बजती ।
 आज सस्ते अगर गला छूटा ॥
 बोल का मोल जान कर के भी ।
 कंठ के साथ क्यों नहीं तुलती ॥
 जब नहीं ठीक ठीक बोल सकी ।
 ढोल की पोल क्यों न तब खुलती ॥

कठ की खींच तान में पड़ कर ।
 हो गया बन्द बोल का भी दम ॥
 तग होता रहा, बहुत तबला ।
 दग होता रहा, मृदग न कम ॥

हथेली

क्या कहे हम और, हम ने आज ही ।
 आँख से मेहदी लगाई देख ली ॥
 जब ललाई और लालो के लिये ।
 तब हथेली की ललाई देख ली ॥

कर रही है लालसायें प्यार की ।
 क्या लुनाई के लिये अठखेलियाँ ॥
 या किसी दिल के लहू से लाल बन ।
 हो गई हैं लाल लाल हथेलियाँ ॥

उँगली

काम जैसे पसंद है जिस को ।
फल मिलेंगे उसे न क्यों वैसे ॥
हैं अगर काट, कूट में रहती ।
तो कटेंगी न, उँगलियाँ कैसे ॥

हाथ का तो प्यार सब के साथ है ।
काम उस को है सर्वा से हर घड़ी ॥
है छोटाई या बड़ाई को न सुघ ।
हों भले ही उँगलियों छोटी बड़ी ॥

जी करे तो लाल होने के लिये ।
लोभ में पड़ पड़ लहू में वे सनें ॥
क्यों कहे फलियों उन्हे छुबि-बेलि की ।
उँगलियां कलियाँ न चंपे की बनें ॥

दुख हुआ तो हुआ, यही सुख है ।
हाथ से जो विपत्ति के छूटी ॥
तब भला दूट में पड़ी क्या वे ।
दूट कर जो न उँगलियाँ दूटी ॥

फेर मे क्योँ लाल रंगों के पड़े ।
 क्योँ अँगूठी पैन्ह ले हीरे जड़ी ॥
 है बड़ाई के लिये यह कम नहीं ।
 उँगलियाँ मे है बड़ी, उँगली बड़ी ॥

कब न करतूत कर' सकी छोटी ।
 वह दिखाते कला कभी न थकी ॥
 हो बड़ी और क्योँ न हो मोटी ।
 कौन उँगली उठा पहाड़ सकी ॥

क्योँ न हो लाल बारहा उँगली ।
 लाल होगी कभी नही गोँटी ॥
 मिल सके किस तरह बड़ाई तब ।
 जब छुटाई मिले हुई छोटी ॥

बन सकी वह नही बड़ी उँगली ।
 भाग का नीक भी नहीं चमका ॥
 मूठियाँ क्योँ न वार दें हीरे ।
 क्योँ न देवे अँगूठियाँ दमका ॥

पेन्ह ले तो पेन्ह ले छिगुनी उन्हे ।
 क्या करे उँगली बड़ी छुल्ले पहन ॥
 तन बड़ाई के लिये छोटे सजे ।
 है बड़ा होना, बड़ों का बड़प्पन ॥

नाम पाता कौन है बेकाम रह ।
 क्यों बड़ी उँगली न बिगड़े इस तरह ॥
 पास जब बेनाम वाली के रहो ।
 तब बनेगी नामवाली किस तरह ॥

क्यों न हो छिगुनी बहुत छोटी मगर ।
 मान कितने काम कर वह ले सकी ॥
 ऐ बड़ी उँगली बता तू ही हमे ।
 काम क्या तेरी बड़ाई दे सकी ॥

जब बने देती रहें सुख और को ।
 दूसरों के वास्ते दुख भी सहे ॥
 जब कभी छिड़के, न छिड़के गर्म जल ।
 उँगलियां चन्दन छिड़कती ही रहें ॥

चौकते मरजादवाले है नही ।
देख उजबक कठ में कठा पड़ा ॥
क्यों न छुल्ले पैन्ह ले कानो कई ।
कौन उँगली कान करती है खड़ा ॥

जो किसी को खली, भली न लगी ।
चाहिये चाल वह न जाय चलो ॥
जो गई तो गई किसी मुँह में ।
किस लिये आँख में गई उँगली ॥

सोच उँगली तू ढले तो क्यों ढले ।
जो बुरी रुचि में ढला वह जाय ढल ॥
हैं दमकने तो दमकने दे उन्हें ।
मेतियों से दाँत में मिस्सो न मल ॥

डाल कर सुरमा भलाई की गई ।
कब नहीं यह आँख दुखवाली रही ॥
सोच उँगली तू न कर लाली गँवा ।
क्या हुआ कुछ काल जो काली रही ॥

मूठी

वह भरी तो क्या जवाहिर से भरी ।
जो नहीं हित-साधनाओं में सधी ॥
जब बँधी वह बँधने ही के लिये ।
तब अगर मूठी बँधी तो क्या बँधी ॥

लाल मुँह कर तोड़ दे कर दाँत को ।
साधने में बैर के ही जब सधी ॥
जब खुले पत्ता, बँधे मूका, बनी ।
तब खुली क्या और क्या मूठो बँधी ॥

हाथ

बीज बोते रहे बुराई के ।
जो बदी के बने रहे बम्बे ॥
जो उन्हें देख दुख न लम्बे हों ।
तो हुए हाथ क्या बहुत लम्बे ॥

घिर गये पर जब निकल पाये नहीं ।
 तब रहे क्या दूसरो को घेरते ॥
 आप ही जब फेरूँ मैं वे हैं पड़े ।
 हाथ तब तलवार क्या है फेरते ॥

खोल दिल पर-धन लुटाता है सभी ।
 कौन निज धन दान दे यश ले सका ॥
 वह भले ही फूल बरसाता रहे ।
 फूल कर के हाथ फूल न दे सका ॥

मान उन को न चाहिये देना ।
 जो मिले मान फूल है जाते ॥
 जब न पाते रहे भले फल तो ।
 क्या रहे हाथ फूल बरसाते ॥

खेलने में बिगड़ बने सीधे ।
 फिर लगे बार बार लड़ने भी ॥
 वे रहे कम नहीं बने बिगड़े ।
 हाथ अब तो लगे उखड़ने भी ॥

देस-हित-राह पर चले चमका ।
जम इसी से न पौव पाया है ॥
जातिहित पर जमे जमे तो क्यों ।
हाथ मे तो दही जमाया है ॥

तन पहन कर जिसे बिमल बनता ।
चाहिये था कि वह बसन चुनते ॥
जब बिछे फूल चुन नहीं पाये ।
हाथ तब फूल क्या रहे चुनते ॥

काम जब देते न गजरोँ का रहे ।
जब कि काटों की तरह गड़ते रहे ॥
जब भले बन थे भला करते नहो ।
तब गले में हाथ क्या पड़ते रहे ॥

है खिला कौर पेछता ओसू ।
ले बलायें उबार लेता है ॥
दूसरे अग हो दुखी भर लें ।
साथ तो एक हाथ देता है ॥

लाख उस के साथ उस को प्यार हो ।
 मन रुची किस काल होनी ने न की ॥
 कौन चारा हाथ बेचारा करे ।
 जो न पहुँचा तक पहुँच पहुँची सकी ॥

क्या मिला बरबाद करके और को ।
 क्यों लगा दुखबेलि सुख खोते रहे ॥
 हाथ तो हो तुम बुरे से भी बुरे ।
 जो बुराई बीज ही बोते रहे ॥

हाथ ! सच्ची वीरता तो है यही ।
 सब किसी के साथ हित हो प्यार हो ॥
 वीर बनते हो बनो तो वीर तुम ।
 क्यों चलाते तीर औ तलवार हो ॥

हाथ देखो बने न बढ उँगली ।
 वह बदी से रहे सदैव बरी ॥
 कुछ कसर कोर है नहीं किस मे ।
 हो बुराई न पोर पोर भरी ॥

हाथ कोई काम तू ऐसा न कर ।
आबरू पर जाय जिस से ओस पड़ ॥
तब करेंगे क्यों न ठूठा लोग जब ।
जाय गट्टे के लिये गट्टा पकड़ ॥

हो ' कलाई में जड़ाऊ चूड़ियाँ ।
हाथ तो भी तुम न होगे जौहरी ॥
उँगलियों में हों अमोल अँगूठियाँ ।
मूठियाँ मणि मोतियों से हों भरी ॥

दान के ही जो रहे लाले पड़े ।
जो उखेड़े ही किये मुरदे गड़े ॥
हाथ तब तुम क्या बड़े सुन्दर बने ।
क्या रहे पहने कड़े मणियों-जड़े ॥

जो लुभाता कौड़ियालापन रहा ।
हाथ तुम को फेलना ही जब पड़ा ॥
क्या किया कंगन रुपहला तब पहन ।
तब सुनहला किस लिये पहना कड़ा ॥

ढोंग रचते क्या भलाई का रहे ।
जब बुराई का बिछाते जाल थे ॥
किस लिये माला रहे थे फेरते ।
जब मलों से हार्थ मालामाल थे ॥

वह सका दुख न जान छिकने का ।
जो गया है कहीं नहीं छुँका ॥
क्यों कलेजा न काढ़ वह लेवे ।
हाथ है आप बे-कलेजे का ॥

पीसते क्यों किसी पिसे को हो ।
और की सोर क्यों रहे खनते ॥
है न अच्छा कठोरपन होता ।
हाथ तुम हो कठोर क्यों बनते ॥

चाहिये था बुरी तरह होना ।
बेतरह ढाहते सितम जब हो ॥
लाल मुँह जब हुण तमाचों से ।
हाथ तुम लाल लाल क्या तब हो ॥

हाथ को काम तो चलाना था ।
 क्यों न फिर ढग-बीज वे बोते ॥
 क्या करे रह भ्रम न सकता था ।
 है इसी से नरम गरम होते ॥
 हाथ लो मनमानते मेंहदी लगा ।
 या बने मल रग कोई गाल सा ॥
 पर तमाचे मार मत हो लाल तुम ।
 लाल होने की अगर है लालसा ॥
 जाय छीनो मान की थाली तुरत ।
 औ उसे अपमान की डाली मिले ॥
 रख सकी जो जाति मुख-लाली नहीं ।
 धूल में तो हाथ की लाली मिले ॥

छाती

नाम को जिन में भलाई है नहीं ।
 बन सकेंगे वे भले कैसे बके ॥
 कह सकेंगे हम नरम कैसे उसे ।
 जो नरम छाती न नरमी रख सके ॥

जो रही चूर रगरलियों में ।
 जो सदा थी उमग मैं माती ॥
 आज भरपूर चोट खा खा कर ।
 हो गई चूर चूर वह छाती ॥

पेट

कुछ बड़ाई अगर नहीं रखते ।
 हो सके कुछ न तो बड़े हो कर ॥
 दुख कड़ाई किसे नहीं देती ।
 देख लो पेट तुम कड़े हो कर ॥

तू न करता अगर सितम होता ।
 तो बड़े चैन से बसर होती ॥
 तो न हम बैठते पकड़ कर सर ।
 पेट तुझ में न जो कसर होती ॥

हो गरम जब हमें सताता है ।
 हो नरम जब रहा भरम खोता ॥
 पेट ! तो दे बता मरम इस का ।
 क्यों रहा तू नरम गरम होता ॥

तलवा

जब न कौंटे के लिये कौंटा बने ।
पाँव के नीचे पड़े जब सब सहे ॥
जब छिदे छिल छिल गये सँभले नहीं ।
क्यों न तब छाले भरें तलवे रहे ॥

काम के कलाम

बात की करामात

क्या अजब मुँह सी गया उन का अगर ।
टकटकी बाँधे हुए जो थे खड़े ॥
जब बरौनी सी तुझे सूई मिली ।
आँख तुझ में जब रहे डोरे पड़े ॥

थिर नहीं होतीं थिरकती है बहुत ।
हैं थिरकने में गतों को जाँचती ॥
काठ का पुतला ललकतों को बना ।
आँख तेरी पुतलियाँ हैं नाचती ॥

खोलते ही खोलने वाले रहे ।
 भेद उस के पर न खोले से खुले ॥
 तोल करके मान मन कितना गया ।
 पर न तोले आँख तेरे तिल तुले ॥

है न गहरीं हुई बहुत लाली ।
 है न उस में मजीठ बूँद चुई ॥
 खीझ से बूझ का लहू करके ।
 आँख तू है लहूलुहान हुई ॥

हम बतायें तो बतायें किस तरह ।
 तू न जाने कौन मद में है सना ॥
 कान कितने भूमते हैं आज भी ।
 देख तेरे भूमकों का भूमना ॥

तब निकलता न किस लिये सूरज ।
 जब ललाई लिये फटी पौ थी ॥
 कान पाता न क्यों तरौना तब ।
 जब ललकती छिदी हुई लौ थी ॥

हांठ औ दोंत मिस समय पा कर ।
 मुँह लगे फल भले बुरे पाने ॥
 है अगर फल, कहीं इनारु का ।
 तो कहीं है अनार के दाने ॥

बोल बोले अमोल, फूल भड़े ।
 चौदनी को किये हँसी से सर ॥
 लग गये चार चौद जिस मुँह को ।
 हम उसे चौद सा कहें क्यों कर ॥

एक तिल फूल एक दुपहरिया ।
 दो कमल और दो गुलाब बड़े ॥
 भूल है फूल मिल गये इतने ।
फूल मुँह से किसी अगर न भड़े ॥

बोलने आदि के बड़े आले ।
 सब निराले कमाल तुम जैसे ॥
 मिल किसी काल मैं उसे न सके ।
 मुँह तुम्हें हम कमल कहें कैसे ॥

सब दिनों साथ एक सृगे के ।
 दो ममोले हिले मिले देखे ॥
 मुँह तुमारे कमाल के बल से ।
 चाँद मे दो कमल खिले देखे ॥

नाचती मछलियाँ, हरिन भोले ।
 हो ममोले कभी बना लेते ॥
 मुँह कभी निज अजीब आँखों को ।
 कर कमल, हो कमाल कर देते ॥

है कही बाल औ कही आँसू ।
 और मुँह मे कही हँसी का थल ॥
 है कही मेघ औ कही बिजली ।
 औ कही पर बरस रहा है जल ॥

क्यों न मुँह को चाँद जैसा ही कहें ।
 पर भ्रम तो आज भी छूटा नहीं ॥
 चाँद टूटा ही किया सब दिन, मगर ।
 टूट कर भी मुँह कभी टूटा नहीं ॥

है बनाते निरोग काय को ।
काम के रम ढग बीच ढले ॥
है बहुत ही , लुभावने होते ।
दाँत रुथरे धुले भले उजले ॥

तुम कभी अनमोल मोती बन गये ।
औ कभी हीरे बने दिखला दमक ॥
दाँत है चालाकियाँ तुम मे न कम ।
चाँकता हूँ देख चौके की चमक ॥

मिल न रगीनियों सकी उस को ।
पास उस के हँसो नही होती ॥
देख करके बहार दाँतों की ।
हार कैसे न मानता मोतो ॥

सौंभ के लाल लाल बादल में ।
है दिखाती कमाल चन्दकला ॥
या बही लाल पर श्रीधारा ।
या हँसी होंठ पर पड़ी दिखला ॥

लोग चाहे कौंध बिजली की कहें ।
 आ अमीधारा कहें रस में सनी ॥
 पर कहेंगे हम बड़े हौ चाव से ।
 है हँसी मुखचन्द की ही चाँदनी ॥

है सहेली खिले हुए दिल की ।
 फूल पर है सनेह-धार लसी ॥
 है लहर रसभरे उमगों की ।
 चाँदनी है इलास चन्द हँसी ॥

जब हँसी तुम से हुई आँखे सुखी ।
 देख तुम को साँसते वे जब सहें ॥
 सुभ वाले तब न तुम को किस तरह ।
 चाँदनी औ कौंध बिजली की कहें ॥

नास कर देती अगर सुध बुध रही ।
 किस तरह तो है अमी उस मे बसी ॥
 जब दरस की प्यास बुझता ही नहीं ।
 तब भला रस-छात कैसे है हँसी

आग बल उठने कलेजे में लगे ।
 आँख से चिनगारियाँ कढ़ती रहें ॥
 देख उस को जी अगर जलता रहे ।
 तो हँसी को चोदनी कैसे कहे ॥
 हैं थली होनहार, लीकों को ।
 लाभ की या सहेलियाँ हैं ए ॥
 कैल को लाल लाल पँखड़ियों ।
 या किसी को हथेलियाँ हैं ए ॥

अनूठे बिचार

जब न उस मे मिला रसीलापन ।
 जीभ उस की बनी सगी तब क्या ॥
 फूल मुँह से अगर न झड़ पाया ।
 बात की झड़ भला लगी तब क्या ॥
 खोट घुट्टी में किसी की जो पड़ी ।
 वह बँटाने से कभी बँटती नहीं ॥
 नाक कटवा लो गई कह कर जिसे ।
 काटने से बात वह कटती नहीं ॥

चवहते हो बनी रहे लाली ।
 पर पड़ा चालू ढाल का ठाला ॥
 छूट पाता नहीं बिलल्लापन ।
 किस तरह बोल रह सके वाला ॥

जब हमी निज भरम गँवा देंगे ।
 लोग तब क्यों भरम न खेलेंगे ॥
 बोल जब हम सके सँभाल नहीं ।
 बोलियाँ लोग क्यों न बोलें

कब कहीं पर किसे न भीतर से ।
 ढाल की ही तरह मिले पौले ॥
 जब रहे बोलते रहे बढ़ बढ़ ।
 कर सके कुछ कभी न बढ़बोले ॥

और के दुख दर्द की भी सुध रखें ।
 कस नहीं लेवें सितम पर ही कमर ॥
 नित उसे हम नोचते ही क्यों रहें ।
 नोचने से नुच गई दाढ़ी अगर ॥

जब कलेजा और का है फाड़ते ।
 और कहते बात है ताड़ी हुई ॥
 आँख तब क्यों फाड़ कर है देखते ।
 दूसरों की दाढ़ियों फाड़ी हुई ॥

क्या अजब जो भँचल बुढ़ापे मे ।
 लड़ कई की कसर गई काढ़ी ॥
 जो न पाये बिचार ही पक तो ।
 क्या करेगी पको हुई दाढ़ी ॥

क्यों किसी की बात हम जड़ते रहे ।
 जो जड़े तो नग अनूटे ही जड़े ॥
 क्यों पड़े हम और लोगों के गले ।
 जो पड़े वन फूल की माला पड़े ॥

तब सुधरते तो सुधरते किस तरह ।
 जब कि सकते सीख हम ले ही नहीं ॥
 किस तरह तब वह भला जी मे धँसे ।
 बात उतरी जब गले से हो नहीं ॥

क्या हुआ पजे कड़े जो मिल गये ।
 आदमीयत किस लिये हो छोड़ते ॥
 तोड़ना हो सिर बुरों का तोड़ दो ।
 क्यों किसी की उँगलियाँ हो तोड़ते ॥

पाँव भी रक्खें अहितपथ मे न तो ।
 हित अगर कर दें न उठते बैठते ॥
 कुछ किसी से अँठ क्यों फूले फिरें ।
 अँठ पजों को रहें क्यों अँठते ॥

तो हुआ नाम क्या सधा मतलब ।
 जो चला काम सिर किये गजा ॥
 जो रही आनबान कान मले ।
 जो मिला मान मोड़ कर पजा ॥

चुभ सका कम या बहुत ही चुभ सका ।
 कम दिया या दुख दिया उस ने बड़ा ॥
 जान पर तो मेमने के आ बनी ।
 क्या मोलायम और क्या पजा कड़ा ॥

दीन दुखियाँ पर पसीजें क्यों न हम ।
देख उन की आँख से आँसू छूना ॥
क्यों किसी की वे गरम मूठी करें ।
है न उन के पास मूठी भर चना ॥

सब जगह वे ही सदा माने गये ।
मान का जो मान रख करके जिये ॥
हम लथेड़ें तो लथेड़ें क्यों उसे ।
खा थपेड़े लें न पेड़े के लिये ॥

खोल दिल दान दें, खिला खायें ।
धन हुआ कब धरम किये से कम ॥
धन अगर है बटोरना हम को ।
तो बटोरें न हाथ अपना हम ॥

हैं बुरा काम कर बुरा करते ।
यह बुरा काम ही बताता है ॥
दिल दुखा दिल दुखा नहीं किस का ।
पाप कर हाथ कौप जाता है ॥

प्यार के सारे निराले ढंग जब ।
छल कपट के रंग में ढाले गये ॥
हित-नियम आले न जब पाले पले ।
तब गले में हाथ क्या डाले गये ॥

धर्म ही है साँथ जाता जीव के ।
तन चिंता तक ही पहुँच पाया मरे ॥
रह गई धरती यही की ही यही ।
कौन छाती पर गया धन को धरे ॥

क्यों न पाये थल भली रुचि आँख में ।
क्यों बुरी रुचि हाथ से जाये पिसी ॥
जाय जम जो प्यार जड़ जी में न तो ।
जाय गड़ छाती न छाती में किसी ॥

है सताना भला नहीं होता ।
क्यों किसी को गया सताया है ॥
पक गये तो गये बला से पक ।
क्यों कलेजा गया पकाया है ॥

दाम हो, या छुदाम पास न हो ।
पर बने मन न सूम-मन जैसा ॥
जान जाये न दमडियों देते ।
जी न निकले निकालते पैसा ॥

चाह वालों की न दे^० चाहत बढ़ा ।
लाभ का मद दे न लोभी को पिला ॥
लालसाओं का न दे लासा लमा ।
जी न ललचाये बुरी लालच दिला ॥

ठीक कोई कर कभी सकता नहीं ।
भाग, बिगड़े भाग, का फूटा हुआ ॥
टूट पड़ कर किस लिये है तोड़ते ।
जुड़ सका जोड़े न जी टूटा हुआ ॥

जाँय रँग प्यार-रगतों मे हम ।
सब जगह रग जे। जमाना है ॥
लाभ करके लुभावनी बातें ।
जी लुभा लें अगर लुभाना है ॥

वह किये लाड़ लाड़ करता है ।
 है उखड़ता उखाड़ने से जा ॥
 मत बिगाड़े . बिगाड़ने वाले ।
 कब न बिगड़ा बिगाड़ने से जी ॥

बद बनाती कब नहीं बद आदतें ।
 छूट पाती है बुरी लत छुन नहीं ॥
 मन-सहक कैसे नहीं जाता सहक ।
 क्यों बहकता मन-बहक का मन नहीं ॥

हम धनी जी के रहे सब दिन बने ।
 हाथ मे चाहे हमारे हो न धन ॥
 तन भले ही हाथ मे हो और के ।
 पर पराये हाथ मे होवे न मन ॥

बात हित की क्यों बताये हम उसे ।
 वृक्ष होते बन गया जो बैल हो ॥
 रख बुरे मैला न कैसे मन मिले ।
 मैल क्यों हो जब कि मन मे मैल हो ॥

कर बुरा अपना भला चाहे न हम ।
 हित हमारे हों न अनहित मे सने ॥
 जाय तन तन-परवरी परतुल नही ।
 मतलबों का मन न मतवाला बने ॥

पते की बातें

रुच गई तो रगरलिया किस तरह ।
 दिल न जो रगोनियों मे था रँगा ॥
 छिप सकेगी तो लहू की चाट क्यों ।
 हाथ मे लोहू अगर होवे लगा ॥
 किस तरह तब निकल सके कीना ।
 जब कसर ही निकल न पाती है ॥
 किस लिये बाल-दूब तो न जमी ।
 जो न पत्थर समान छूती है ॥
 चैन लेने कभी नही देंगी ।
 खटमलों से भरी हुई गिलमें ॥
 क्यों नहीं काढ़ता कसर फिरता ।
 जब कसर भर गई किसी दिल में ॥

क्यों न हम जोड़बन्द वाले हों ।
 कब सके जोड़ आइना फूटा ॥
 पड़ गई गोंठ जब जुड़ा तब क्या ।
 टूट करके जुड़ा न दिल टूटा ॥

पेच भर पेच मे कसेगेही ।
 जोंय दिल दूसरे भले ही हिल ॥
 जब कि पेचीदगी भरै है तो ।
 क्या करें पेच पाच वाले दिल ॥

चल रहा है चाल बेढंगी अगर ।
 ऊब माथा किस लिये हैं ठोंकते ॥
 वह अचानक रुक सकेगा किस तरह ।
 दिल रुकेगा रोकते ही रोकते ॥

है बड़ा बद कपूत कायर वह ।
 जो बदी बीज रख कपट बोवे ॥
 चोर क्या चोर का चचा है वह ।
 चोर दिल में अगर किसी होवे ॥

जब दिया बेध ही नहीं उस ने ।
 तब कहों ठोक ठोक धान लगा ॥
 तान वह तान ही नहीं जिस को ।
 लोग सुनने लगे न कान लगा ॥
 छोड़ दे जो बुरा 'बुराई हो ।
 तो उसे कौन फिर बुरा माने ॥
 तब मिलेगी न कौड़ियो कानो ।
 जब रहे कान से लगे काने ॥

भेद की बातें

है उसी एक की भलक सब में ।
 हम किसे कान कर खड़ा देखें ॥
 तो गड़ेगा न आँख में कोई ।
 हम अगर दीठ को गड़ा देखें ॥
 एक ही सुर सब सुरों में है रमा ।
 सोचिये कहिये कहाँ वह दो रहा ॥
 हर घड़ी हर अवसरों पर हर जगह ।
 हरिगुनों का गान ही है हो रहा ॥

पेड़ का हर एक पत्ता हर घड़ो ।
 है नहीं न्यारा हरापन पा रहा ॥
 गुन सको गुन लो सुनो जो सुन सको ।
 है किसी गुनमान का मुन गा रहा ॥

हरिगुनों को ए सुबह हैं गा रही ।
 सुन हुई वे मस्त कर अठखेलियाँ ॥
 चहचहातो हैं न चिड़ियाँ चाव से ।
 लहलहाती है न उलही बेलियाँ ॥

छा गया हर एक पत्ते पर समा ।
 पेड़ सब ने सिर दिया अपना नषा ॥
 खिल उठे सब फूल, चिड़ियाँ गा उठीं ।
 बह गई कहती हुई हर हर हवा ॥

है नदी दिन रात कल कल बह रही ।
 बाँध धुन भरने सभी हैं भर रहे ॥
 हर कलेजे में अजब लहरें
 हरिगुनों का गान ए हैं कर रहे ॥

चाहिये था कि गुन भरे के गुन ।
भाव मे ठीक ठीक भर जाते ॥
पा सके जो न एक गुन भी तो ।
क्या रहे बार बार गुन गाते ॥

क्या हुआ मुँह से सदा हरि हरि कहे ।
दूसरों का दुख न जब हुरते रहे ॥
जब दया वाले बने न दया दिखा ।
तब दया का गान क्या करते रहे ॥

उठ दुई का सका कहां परदा ।
भेद जब तक न भेद का जाना ॥
एक ही आँख से सदा सब को ।
कब नहीं देखता रहा काना ॥

तह बतह जो कीच है जमती गई ।
कीच से कोई उसे कैसे छिले ॥
तब भला किस भाँत अंधापन टले ।
जब किसी अंधे को अंधा ही मिले ॥

भूल से बच कर भुलावों में फँसी ।
 काम धंधा छोड़ सतधधी रही ॥
 सूझ सकता है मगर सूझा नहीं ।
 बावली दुनिया न कब अधी रही ॥

साँस पाते जब बुराई से नहीं ।
 लाभ क्या तब साँस की साँसत किये ॥
 जब दबाये से नहीं मन ही दबा ।
 नाक को तब है दबाते किस लिये ॥

उन लयों लहरों सुरों के साथ भर ।
 रस अछूते प्रेम का जिन से बहे ॥
 कठ की घंटी बजी जिन की न वे ।
 कठ में क्या बाँधते ठाकुर रहे ॥

रंग में जो प्रेम के डूबे नहीं ।
 जो न पर-हित की तरंगों में बहे ॥
 किस लिये हरिनाम तो सह साँसतें ।
 कंठ भर जल में खड़े जपते रहे ॥

मानता जो मन मनाने से रहे ।
लौ लगी हरि से रहे जो हर घड़ी ॥
तो रहे चाहे कोई कठा पड़ा ।
कठ मे चाहे रहे कठो पड़ी ॥

जान जब तक सका नही तब तक ।
था बना जीव बैल ~~तेली~~ का ॥
जब सका जान तब जगत सारा ।
हो गया आँवला हथेली का ॥

डूबने हम आप जब दुख मे लगे ।
सूझ पाया तब गया क्यों दुख दिया ॥
जान गहराई गुनाहो की सके ।
काम जब गहरी निगाहों से लिया ॥

आनबान

लोग काना कहें, कहें, बस क्या ।
लग किसी की न जायगी गारी ॥
चाहियें और की न दो आँखें ।
है हमे एक आँख ही प्यारी ॥

चाहते हैं कभी न दो आँखे ।
 दुख जिन्हे धुंध साथ घेरे हो ॥
 ठीक, गुथरी, निरोग, उजली हो ।
 एक ही आँख क्यों न मेरे हो ॥

आप ही समझे हमें क्या है पड़ी ।
 जो कि अपने आप पड़ जायें गले ॥
 है जहाँ पर बात चलती ही नहीं ।
 कौन मुँह ले कर वहाँ कोई चले ॥

क्या करेंगे तब अछूती जीभ रख ।
 जब कि ओछी सैकड़ों बातें सही ॥
 लोग छीछालेदरों में क्यों पड़ें ।
 छेद मुँह में क्या किसी के है नहीं ॥

मर मिटेंगे सचाइयों पर हम ।
 दूसरे नाम के लिये मर लें ॥
 हम डरेंगे कभी न हँसने से ।
 लोग हँसते रहें हँसी कर लें ॥

क्यो अपरतीत के घने बादल ।
चाँद परतीत को घुमड़ घेरें ॥
देखिये बात है अगर रखना ।
भूल कर तो न बात को फेरे ॥

रग में मस्त हम० रहे अपने ।
मुँह निहारें बुरे भले का क्यों ॥
किस लिये हम सदा बहार बने ।
हार होवें किसी गले का क्यों ॥

धूल आँखों में न भोंके और की ।
धूल में रस्सी न भूले भी बटे ॥
काटना चाहे न औरों का गला ।
कट न जाये बात से गरदन कटे ॥

जो कमाई कर मिले धन है वही ।
आँख पर-मुख देखनेवाली सिले ॥
मांगने को क्यों पसारें हाथ हम ।
क्यों हमें हीरा न मूठी भर मिले ॥

जान कड़ जाय, है अगर कड़ती ।
 दाँत-कड़ने कभी नहीं पाये ॥
 मोंगने के लिये न मुँह फैले ।
 मरमिटे पर न हाथ फैलाये ॥

सांसतें हम सहें न क्यों सब दिन ।
 मुँह किसी का नहीं निहारेगे ॥
 पाँव अपना पसार दुख लेवे ।
 हाथ हम तो नहीं पसारेंगे ॥

बौह के बल को समझ को बूझ को ।
 दूसरों ने तो बँटाया है नहीं ॥
 धन किसी का देख काटें होठ क्यों ।
 हाथ तो हम ने कटाया है नहीं ॥

कौड़ियों पर किस लिये हम दाँत दे ।
 है हमारा भाग तो फूटा नहीं ॥
 क्या हुआ जो कुछ हमे टोटा हुआ ।
 है हमारा हाथ तो टूटा नहीं ॥

देख कर मुँह और का जीना पड़े ।
और सब हो पर कभी ऐसा न हो ॥
वह बनेगा तीन कौड़ो का न क्यों ।
जिस किसी के हाथ में पैसा न हो ॥

हो न पावे मलीन मुँह मेरा ।
रह सके या न रह सके लाली ॥
तन रहे तक न जाँय तन बिन हम ।
धन न हो पर न हाथ हो खाली ॥

जो नहीं मूठी भरी तो क्या हुआ ।
जो मरे धन के लिये वह बेल है ॥
किस लिये हम मन भला मैला कर ।
धन हमारे हाथ का हो मैल है ॥

है किसी काम का न लाख टका ।
रख सके जो न ध्यान चित पट का ॥
क्यों न बन जाँयगे टके के हम ।
दिल टका पर अगर रहा अटका ॥

चाहिये मान पर उसे मरना ।
 क्यों उसे मोहने लगे पैसे ॥
 जाय लट वह अगर गया है लट ।
 जी हमारा उलट गया कैसे ॥
 क्यों न होवे बेली अलबेली बड़ी ।
 क्यों न सुन्दर फूल से होवे सजी ॥
 हम सराहे तो सराहें क्यों उसे ।
 क्यों उसे चाहें अगर चाहे न जी ॥

प्यार के पहलू

है उन्हें चाव ही न भगड़ों का ।
 पाव जो प्यार-पथ में डालें ॥
 वे रखेंगे न काम रगड़ों से ।
नाक ही क्यों न हम रगड़वा लें ॥

सब सहेंगे हम, सहें कुछ भी न वे ।
 जाँयगे हम सूख उन के मुँह सुखे ॥
 जाय दुख तो जी हमारा जाय दुख ।
 देखिये उन की न नँह उँगली दुखे ॥

दूसरों को किस लिये है दे रहे ।
वे दिलासा खोल दिल दे लें हमें ॥
लोकहित की लालसाओं से लुभा ।
ले सके तो हाथ में ले लें हमे ॥

आप के है, है सहारा आप का ।
क्यों बुरे फल आप के चलते चखें ॥
दे न देवें दूसरो के हाथ मे ।
रख सकें तो हाथ मे अपने रखे ॥

किस लिये पीछे उसी के हैं पड़े ।
आप के ही हाथ मे है जो पड़ा ॥
क्या बंधाना हाथ उस का चाहिये ।
सामने जो हाथ बाँधे है खड़ा ॥

साथ कठिनाइयां सकल भलकी ।
खुल गये भेद तब मिले दिल के ॥
हित-बही पर चले सही करने ।
जब हिले हाथ दो हिले दिल के ॥

टूटता है पहाड़ पग छोड़े ।
 बल नहीं घट सका घटाने से ॥
 क्या करे बेतरह गया है नट ।
 हाथ हटता नहीं हटाने से ॥
 तब हुई साध, दोस्ती की क्या ।
 जब न जो ठीक ठीक सध पाया ॥
 तब बँधी प्रीति गाँठ बाँधे क्या ।
 जब गले से गला न बँध पाया ॥
 आप के हैं, रहे कहीं पर हम ।
 क्या हुआ रह सके न पास खड़े ।
 याद दिल में बनी रहे मेरी ।
 दूर दिल से करें न दूर पड़े ॥

निवेदन

हम सदा फूलें फले देखें सुदिन ।
 पर उतारा जाय कोई सर नहीं ॥
 हो कलेजा तर रहे तर आँख भी ।
 पर लहू से हाथ होवे तर नहीं ॥

रग रलियां हमें मनाना है ।
 रग जम जाय क्यों न जलवों से ॥
 है ललक लाल लाल रगत की ।
 आँख मल जाय क्यों न तलवों से ॥

निराले नगीने

मन

है मनाना या मना करना कठिन ।
 मन सबों को छोड़ पाता छुन नहीं ॥
 तब भला कैसे न मनमानी करे ।
 है किसी के मान का जब मन नहीं ॥

काम के सब खले पथों को तज ।
 फँस गया बार बार भूलों में ॥
 छोड़ फूले फले भले पौधे ।
 मन भटकता फिरा बबूलों में ॥

दें नहीं पेट पीस औरों को ।
जलें रहें, बन न जाँय ओले हम ॥
बात जितनी कहें मोलायम हो ।
हो न मन की मुलायमीयत कम ॥

खोलने पर नयन न खुल पाया ।
सूझ पाया हमें न पावन थल ॥
लोकहित जल मिला न मिल कर भी ।
धुल न पाया मलीन मन का मल ॥

है नहीं परवाह सुख दुख की उसे ।
जो कि सचमुच जाय बे-परवाह बन ॥
तब बलंदी और प्रस्ती क्या रही ।
जब करे मस्ती किसी का मस्त मन ॥

तो उसे प्रेमरंग में रँग दो ।
वह सदा रंग है अगर लाता ॥
लोकहित के लिये न क्यों मचले ।
मन अगर है मचल मचल जाता ॥

प्यास पैसों की उन्हें है जब लगी ।
 क्यों न तो पानी भरेंगे पनभरे ॥
 जग-बिभव जब आँख में है भर रहा ।
 किस तरह तो मन भरे का मनभरे ॥

दौड़ने में ठाकरें^१ जिस को लगीं ।
 वह भला कैसे न मुँह के बल गिरे ॥
 फेर की है बात इस में कौन सो ।
 जो किये मन फेर कोई मन फिरे ॥

बैल में बैलपन मिलेगा ही ।
 क्यों करेगा न छैलपन छैला ।
 क्यों न तन में हमें मिलेगा मल ।
 क्यों न होगा मलीन मन मैला ॥

फूल किस को गूलरों से मिल सके ।
 फल सरों से है न कोई पा सका ॥
 मोनियों से मिल सका पानी किसे ।
 कौन मन के मोदकों को खा सका ॥

हैं सराबोर सब रसाँ मैं वह ।
 सन' सभी भाव मैं वहो सनकी ॥
 खेल नित रग रग के दिखला ।
 रग लानी तरग है मन की ॥

क्यों सवेगा न सुख-बसन जन बुन ।
 कान हित-सूत तन अगर न थके ॥
 तन सके क्यों न तो अमन ताना ।
 मन अगर बन अमन-पसद सके ॥

बात हित की कब बताती है नहीं ।
 कब न समझाती बुझाती वह रही ॥
 मान कर बैठे मनाने से खिझे ।
 मति करे क्या, जो न मन, माने कहो ॥

पत्तियों तक को बहुत सुन्दर बना ।
 हैं उसी ने ही सजाये बाग बन ॥
 फल उसी से हैं फबीले हो रहे ।
 फूल फबता है मिले मन की फबन ॥

हैं उसी में भाव के फूले कमल ।
 जो सदा सिर पर सुजन सुर के चढ़े ॥
 हैं उपज लहरें उसी में सोहती ।
 सोत रस के मन सरोवर से कढ़े ॥

हैं उसी के खेल जग के खेल सब ।
 लोक-कौतुक गोद में उस की पला ॥
 हैं उसी की कल सकल तन की कलें ।
 सब कलायें एक मन की है कला ॥

मोल वाला मे बड़ा अनमोल है ।
 सामने उस के सकल धन धूल है ॥
 माल है वह सब तरह के माल का ।
 सब जगत के मूल का मन मूल है ॥

क्या कही भूत का बसेरा है ?
 भूल है भय अगर कँपाये तन ॥
 तो चढ़ेगा न भूत सिर पर क्यों ।
 भूत बन जाय जो किसी का मन ॥

तो बनायेगा बड़ा ही औगुनी ।
 औगुनों से वह अगर होगा भरा ॥
 कौन इतनी है बुराई कर सका ।
 है बुरे मन सा न बैगी दूसरा ॥

जायगा कैसे न वह दानव कहा ।
 जो कि दानवभाव लेकर अवतरा ॥
 देवता कैसे न देवेगा बना ।
 देवभावों से अगर है मन भरा ॥

तो यहां ही हम नरक में हैं पड़े ।
 पाप का जी में जमा है जो घरा ॥
 स्वर्ग का सुख तो बेलसते हैं यही ।
 है भला मन जो भले भावों भरा ॥

चाह बैकुण्ठ की नहीं रखते ।
 हैं नहीं स्वर्ग की रुची राहें ॥
 है यही चाह चाह हरि की हो ।
 हों चुभी चित्त में भली चाहे ॥

छाड़ खलपन अगर नहीं पाता ।
 पर-विभव क्यों न तो उसे खलता ॥
 डाह जब है जला रहो उस को ।
 मन बिना आग क्यों न तो जलता ॥

क्यों न बनते सुहावना सोना ।
 लाग कर लौहपन अगर खोते ॥
 पर नहीं कर सके रसायन हम ।
 पास पारस समान मन होते ॥

किस तरह जो मे जगह देते उसे ।
 जो बहुत जिस से सदा ऊँचा रहा ॥
 मान वालों से मिले तो मान क्यों ।
 मन अगर अभिमान में डूबा रहा ॥

बार घर बार को न तो समझे ।
 जो न जो मे बिकार हो थमता ॥
 तो न बैठें रमा रमा धूनी ।
 मन रहे जो न राम में रमता ॥

तो तजा घर बना बनाया क्यों ।
घर बनाया गया अगर बन में ॥
आप को सत मान क्यों बैठे ।
मान अपमान है अगर मन में ॥

तब लगाया भभूत क्या तन पर ।
जो सके मोह-भूत को न भगा ॥
तो किया क्या बसन रँगा कर के ।
मन अगर राम-रग में न रँगा ॥

घर बसे और क्या बसे बन में ।
बासना जो बनी रहे बस में ॥
बेकसे और क्या कसे काया ।
मन किसी का अगर रहे कस में ॥

ढोंग है लोकसाधनायें सब ।
जी हमारा अगर न हो सुलभा ॥
उलझनें छोड़ और क्या हैं वे ।
मन कहीं और हो अगर उलभा ॥

एक को पूछता नहीं कोई ।
 एक आधार प्रेमधन का है ॥
 एक मन है न एक मन का भी ।
 एक मन एक लाख मन का है ॥

फेन में भी है बहुत हलका वही ।
 मेरु से भारी वही है बन सका ॥
 मान किस में है कि मन को तौल ले ।
 जब सका तब तौल मन को मन सका ॥

मन न हो तो जहान है ही क्या ।
 मन रहे है जहान का नाता ॥
 मन सधे क्या सधा नहीं साधे ।
 मन बँधे है जहान बँध जाता ॥

डूब कर के रगते में प्यार को ।
 साथ ही दो फूल अलबेले खिले ॥
 मेल कर अनमोल दो तन बन गये ।
 मोल मन का बढ़ गया दो मन मिले ॥

मन उबारे से उबरते हैं सभी ।
 कौन तारे से नहीं मन के तरा ॥
 मन सुधारे ही सुधरता है जगत ।
 मन उधारे ही उधरती है धरा ॥

बार घर के बार जो हैं हो रहे ।
 तो न सूबे के लिये ऊबे रहें ॥
 क्यों पड़ तो मनसबों के मोह में ।
 पास मन के जो न मनसूबे रहें ॥

जान है जानकार लोगों की ।
 और सिरमौर माहिरो का है ॥
 जौहरो का सदा रहा जौहर ।
 जौहरी मन जवाहिरो का है ॥

एक मन है भरा हुआ मल से ।
 एक मन है बहुत धुला उजला ॥
 एक मन को कमाल है सिद्ध में ।
 एक मन है कमाल का पुतला ॥

लोथ पर लोथ तो नही गिरती ।
 लोभ होता उसे न जो धन का ॥
 लाखहा लोग तो न मर मिटते ।
 मन अगर जानता मरम मन का ॥

एक मन है नरमियों से भी नरम ।
 एक मन की फूल जैसी है फबन ॥
 एक मन की रगर्तें है मातमी ।
 खंग को है मात करता एक मन ॥

मान ईमान तो करे कैसे ।
 जो समझ बूझ बेइमान बने ॥
 तो सके जान दुख दुखी कैसे ।
 मन अगर जान सब अजान बने ॥

भेद है तो भेद क्यों होता नही ।
 भेद रख कर भेद पहचाने गये ॥
 जन न सनमाने गये सब एक से ।
 औ न सब मन एक से माने गये ॥

बात लगती बोलियां औ बिदध्रतें ।
कब कहा किस ने सुखी बन कर सहैं ॥
क्यों सताये एक मन को एक मन ।
एक मन क्या दूसरे मन सा नही ॥

निज दुखों सा गिने पराये दुख ।
पीर को ठीक ठीक पहचाने ॥
तो न मनमानियां कभी होगी ।
जो मनो को समान मन माने ॥

तो सितम पर सितम न हो पातें ।
तो न होती बदी बड़े बद से ॥
तो न दिल चूर चूर हो जाते ।
चूर होता न मन अगर मड से ॥

सुख मिले सुख किसे नहीं होता ।
हैं सभी दुख मिले दुखी होते ॥
मन सके मान या न मान सके ।
हैं सकल मन समान ही होते ॥

नाम सनमान सुन नहीं पाता
देख मेहमान को सदा ऊबाता
मान का मान कर नहीं सकता ।
मन गुमानी गुमान में डूबा ॥

है उसी एक का कला सब में ।
किस लिये नीच बार बार नुचा ॥
काम लेवे न जो कमालों से ।
तो कहा मन कमाल को पहुँचा ॥

है जगत जगमगा रहा जिस से ।
जो मिला वह रतन न नर-तन मे ॥
कर बसर जो सके न सरबस पा ।
तो भरी है बड़ी कसर मन में ॥

जो न रँग जाय प्यार रंगत में ।
तो उमग क्यों उमग में आवे ॥
किस लिये घन समान तो उमड़े ।
मन दया-बारि जो न बरसावे ॥

अनगिनत जग बिसात मोहर्गो का ।
 कौन मन के समान माहिर है ॥
 वह समझ बूझ सोत का सर है ।
 ज्ञान की जोत का जवाहिर है ॥

चैन चौपाल चोज चौबारा ।
 चाव चौरा चबाव आँगन है ॥
 चाल का चौतरा चतुरता कल ।
 चाह थल चेतना महल मन है ॥

है पुलकता लहू सगों का पी ।
 बाप को पीस मूस मा का धन ॥
 कब उठा कांप पाप करने से ।
 पाप को पाप मान पापी मन ॥

है कतरब्यौत पेच पाच पगा ।
 छल उसे छोड़ता नहीं छन है ॥
 मौत का मुँह मुसीबतों का तन ।
 साँप का फन कपट भरा मन है ॥

क्यों कड़े आँख से न चिनगारी ।
 क्यों न उठने लगे लवर तन मे ॥
 क्यों बचन तब बनें न अगारे ।
 कोप को आग जब जली मन में ॥

यम नहीं हैं भयावने बेसे ।
 है न रौरव नरक बुरा बैसा ॥
 है अधमता सभी भरी उस में ।
 है अधम कौन मन अधम जैसा ॥

द्रष्ट पड़ती रहे मुसीबत सब ।
 खेलना सोंप से पड़े काले ॥
 काल डाले सकल बलाओं में ।
 पर पड़े मन न कोप के पाले ॥

कुछ करोगे रँग बिरगे तन नहीं ।
 जायगी बहुरगियों में बात बन ॥
 रग में उस के सभी रँग जायगा ।
 प्रेम रंगत मे अगर रँग जाय मन ॥

छानते तो बड़े बड़े जंगल ।
 और जो यह समुद्र बन जाता ॥
 डालते पीस पर्वतों को हम ।
 मन डिगाये अगर न डिग पाता ॥

डालते किस लोक में डेरा नहीं ।
 डर गये कोई नहीं कुछ बोलता ॥
 धाक से तो डोल जाता सब जगत ।
 जो न डावाडोल हो मन डोलता ॥

आँख में तो नये नये रस का ।
 वह न सकता सुहावना सोता ॥
 चहचहे तो न कान रुन पाता ।
 जो दिखाता न रग मन होता ॥

रग जाता बिगड़ लताओं का ।
 पेड़ प्यारा हरा बसन खोता ॥
 फूल रंगीनियां न रह पार्ती ।
 रग लाता अगर न मन होता ॥

जीभ रस-स्वाद तो नहीं पाती ।
 तो पिरोती न लेखनी मोती ॥
 मोहतो नाक को मँहँक कैसे ।
 जो न मन की कुमक मिली होती ॥

रख सके आँन वान जो अषना ।
 हैं हमे मिल सके नहीं बैसे ॥
 चामने भुक गये हठीले सब ।
 मन हठी ठान ले न हठ कैसे ॥

चौद सूरज चमक दमक खो कर ।
 जौयगे बन बनाय बेचारे ॥
 जोत मन की न जो रहे जगनी ।
 तो सकेंगे न जगमगा तारे ॥

तो रुचिरता कहा रही उस मे ।
 रुचि हितों में रहे न जो पगती ॥
 तो भले का कहाँ भला मन है ।
 जो भलाई भली नहीं लगनी ॥

हो सकेगा कुछ नहीं काया कसे ।
जो पराया बन नहीं पाया सगा ॥
योग जप तप रगतों में क्या रेंगे ।
जो न परहित रग में मन हो रँगा ॥

मूल उस को कमल का समझे ।
छोड़ जंजाल जाप का जपना ॥
सोच अपना विकास अपना हित ।
मन जगत को न मान ले सपना ॥

है अगर घट में नहीं गगा बहो ।
कौन तो गंगा नहा कर के तरा ॥
तो न होवेंगे बिमल जल से धुले ।
है अगर मन में हमारे मल भरा ॥

है बड़े सुन्दर सुरों की संगिनो ।
बज रही है भाव में भर हर घड़ी ॥
रस बरस कर है सुरत को मोहती ।
बांसुरी मन की सुरीली है बड़ी ॥

बादलों मे है अनूठी रगते ।
 इन्द्रधनु मे है निराली धारियां ॥
 है नगीना कौन सा तारा नही ।
 है कहा मन की न मीनाकारियां ॥

चाह बिजली चमक अनूठी है ।
 श्याम रंग मे रंगा हुआ तन है ॥
 है बरसता सुहावना रस वह ।
 मन बढ़ा हो लुभावना घन है ॥

है वही सुन्दर सराहे मन जिसे ।
 है जगत में सब तरह की सूरतें ॥
 मन अगर ले मान मन दे मान तो ।
 देवता है मन्दिरों की मूरतें ॥

है अगर मानता नहीं मन तो ।
 कौन नाना व कौन मामा है ॥
 सब कहे और मान मन ले तो ।
 बाप है बाप और मा, मा, है ॥

है जहाँ चाहता वही जाता ।
 कौन है दौड़ ध्रु मे ऐसा ॥
 बेग वाला बहुत बड़ा है वह ।
 है पवन बेग में न मन जैसा ॥

है कपट काटछाट का पुतला ।
 छूट और छेड़छाड़ का घर है ॥
 छैलपन है छलक रहा उस मे ।
 मन छिटोरा छली छल्लू दर है ॥

बात करता कभी हवा से है ।
 वह कभी मद मद चलता है ॥
 खूब भरता कभी छलांगे है ।
 मन कभी कूदता उछलता है ॥

मंद आँखे क्या अधेरे में पड़े ।
 जो लगाये है समर्थि न लग रही ॥
 खोल आँखें मन सजग कर देख लो ॥
 हे जगतपति जोत जग मे जग रही ॥

अनमने क्यों बने हुए मन हो ।
 नेक सन्देह है न सत्ता मे ॥
 कह रहे है हरे भरे पौधे ।
 हरि रमा है हरेक पत्ता मे ॥

मतलबी पालिसी-पसन्द बड़ा ।
 बेकहा बेदहल जले तन है ॥
 है उसे मद मुसाहिबी प्यारी ।
 साहिबी से भरा मनुज-मन है ॥

पाक पर-दुख-दुखी परम कोमल ।
 हिन धुरा, प्यार-जोत-तारा है ॥
 है दया-भाव का दुलारा वह ।
 सत मन संतपन सहारा है ॥

है सुधा में सना हलाहल है ।
 फूल का हाथ साँप काला है ॥
 है निरा प्यार है निरा अनबन ।
 नारि का मन बड़ा निराला है ॥

है खिला फूल, लाल अगारा ।
बाग सुन्दर बड़ा भयानक बन ॥
काठ उकठा हरा भरा पौधा ।
है गरम है बड़ा नरम नर-मन ॥

है बड़ा हो सुभाषना सुन्दर ।
है उसी का कमाल भोलापन ॥
लोक के लाड़-प्यार-वालों का ।
है बड़ा लाड़-प्यार-वाला मन ॥

क्यों न उस पर वार दें लाखों टके ।
है जगत में दूसरा ऐसा न धन ॥
है निराला लाल आला-माल है ।
गोदियों के लाल का अनमोल मन ॥

है उसी से भलाइयाँ उपजी ।
लोक का लाभ है उसी का धन ॥
कब न जन-हित रहा सजन उस का ।
है सुजनता भरा सुजन का मन ॥

है बदी बीज बैर का पुतला ।
 पाप का बाप सॉप का है नन ॥
 है छुरा धार है धुरा छल का ।
 है बहुत हो बुरा कुजन का मन ॥

देख कर के और को फूला फला ।
 रह सका उस का नहीं मुखड़ा हरा ॥
 कीच तो उस ने उछाला हो किया ।
 नाच का मन नीचपन से है भरा ॥

वह अनूठा बसन जैसा है ।
 है बड़ा ही सुहावना उपवन ॥
 चोद जैसा चमक दमक मे है ।
 है खिले फल सा सुखी का मन ॥

और का चोद सोंभ का सूरज ।
 है लगातार दग्ध होता बन ॥
 है कमलदल तुपार का मारा ।
 बहु दुखों से भरा दुखी का मन ॥

पा समय मोम सा पिघलता है ।
 फूल है प्यार रंग में ढाला ॥
 है मुलायम समान माखन के ।
 है दयावान मन दयावाला ॥

है सुफल भार से झुका पौधा ।
 है बिमल वारि से बिलसता घन ॥
 दीनहित के लिये दयानिधि का ।
 है बड़ा दान दानियों का मन ॥

दिल उसे दे दें मगर उस से कभी ।
 एक मृत्ती मिल नहीं सकता चना ॥
 जान देगा पर न देगा दान वह ।
 सूमपन में सूम का मन है सना ॥

वह कभी काल से नहीं डरता ।
 त्रास यमराज का उसे कैसा ॥
 है बना सूर, सूर, मन से ही ।
 कौन है सूर सूर-मन जैसा ॥

कर सजेगा और का कैसे भला ।
जो भलाई में लगाया तन न है ॥
हो सजेगा तो न पूरा हित कभी ।
जो भरा हित से पुरोहित मन न हो ॥

है अबल के लिये बड़ा बल वह ।
धाक गढ़ आनबान देरा है ॥
धीरता धाम धवरहर धुन का ।
वीर-मन बीरता बसेरा है ॥

है गगन तल मे हवा उस की बंधो ।
धाक उस की है धरातल में धँसी ॥
कौन साहस कर सका इतना कभी ।
साहसी मन हो बड़ा है साहसी ॥

आँख मे सुरमा लगाया है गया ।
है धड़ी की होंठ पर न्यारी फबन ॥
भूलती हैं चितवने भोली नहीं ।
तन हुआ बूढ़ा हुआ बूढ़ा न मन ॥

तो भले भाव के लिये वह क्यों ।
 वारहा जाय जो लगा जाँचा ॥
 हो मगन देख लोक-हित-घन तन ।
 मन अगर मोर लौं नही नाचा ॥

है बड़ो भूल भाव में डूबा ।
 पो कहा नाद जो नही भाया ॥
 जाति-उपकार-स्वानि के जल का ।
 मन परीहा अगर न बन पाया ॥

है बड़ा भाग जो बड़े हों हम ।
 सब भले रंग में रंगा हो तन ॥
 दुख दिखाये न दुखभरी सरत ।
 सुख कमल पुख भँवर बना हो मन ॥

तब भलाई भनो लगे कैसे ।
 भूलता जब कि तार मेर नही ॥
 लोकहित चाव चन्द्रमा का जब ।
 मन चतुर बन सका चकोर नहीं ॥

जो गया भूल देख भोलापन ।
 चोगुना चाव क्यों न तो करती ॥
 मुखकमल भावरस भरा पाकर ।
 मन-भँवर क्यों न भोवरें भरता ॥

हो गया है हवा, हवस मे फँस ।
 वह गया बद्दहवास बन बौड़ा ॥
 हो सका दूर दुख नहीं उस का ।
 मन बहुत दूर दूर तक दौड़ा ॥

आम वैसा कहाँ रसीला है ।
 चाँद कब रस बरस सका ऐसा ॥
 कर रसायन मिली जवानी कब ।
 रस कहाँ है जवान-मन जैसा ॥

मानता हो न जब कही मेरी ।
 और करता सदा किनारा हो ॥
 अनमने तब न हम रहें कैसे ।
 मन हमारा न जब हमारा हो ॥

कौन सा पद मिला नहीं उस से ।
 कौन सा सुख गया नहीं भोगा ॥
 फिर करे मोल जेल क्यों कोई ।
 मोल क्या मन अमोल का होगा ॥

प्यार का प्यार जब न हो उस को ।
 जब न हित का उसे सहारा हो ॥
 तब हमे मान मिल सके कैसे ।
 मन न जब मानता हमारा हो ॥

कब निछावर हुआ न वह उस पर ।
 धन बराबर कभी न तन के है ॥
 है रतन कौन इस रतन जैसा ।
 कौन सा मणि, समान मन के है ॥

तब न कैसे और भी कस जायगा ।
जब कि सन को गाँठ में पानी पड़ा ॥
 तब कठिन से भी कठिन होगा न क्यों ।
 मन कठिन कठिनाइयों में जब पड़ा ॥

भर गई हैं खुदाइयाँ जिस में ।
 भाव उस में भले भरोगे क्या ॥
 है बुरे कब बुराइयाँ तजते ।
 मन बुरा मान कर करोगे क्या ॥

हैं करानी काम वे बातें नहीं ।
 जो जमाये से नहीं जो मे जमे ॥
 मान करके जो न मन की ही चलें ।
 मिल सके ऐसे न मन वाले हमें ॥

कम न अपमान हो चुका जिन का ।
 हित उन्हें मान क्यों नहीं लेते ॥
 बात यह मान को तुमारे है ।
 मन उन्हें मान क्यों नहीं देते ॥

जो बनाये जाँय बिगड़े काम सब ।
 बात बिगड़ो जायगी कैसे न बन ॥
 माल मनमाना उसे मिल जाय तो ।
 क्यों न मालामाल हो घामाल मन ॥

चाहते तंग है बहुत होती ।
 हैं बुढ़ापा तरंग ही तन मे ॥
 रग ही है न ढग हो है वह ।
 अब न है वह उमग ही मन मे ॥

कुछ कलेजे

मोम-माखन सा मुलायम है वही ।
 प्यार में पाया उसी को सरगरम ॥
 है उसी मे सब तरह की नरमियों ।
फूल से भी मा-कलेजा है नरम ॥
 प्यार की आँच पा पिघलने में ।
 मा-कलेजा न मोम से कम है ॥
 वह निराली मुलायमीयत पा ।
फेन से, फूल से, मोलायम है ॥
 एक मा को छोड़ ममता मोह में ।
 है किसी का मन न उस के माप का ॥
 सब हितों से उर उसी का है भरा ।
 प्यार से पुर है कलेजा बाप का ॥

भेद है बाप-मा-कलेजे में ।
 तरबतर एक दूसरा तर है ॥
 एक में कुछ कसर असर भी है ।
 दूसरा बेकसर, सरासर है ॥

काम का बाप का कलेजा है ।
 मा कलेजा मयाधरोहर है ॥
 एक है प्यार का बड़ा भरना ।
 दूसरा प्यार का सरोवर है ॥

प्यारवाला है कलेजा बाप का ।
 मा कलेजा प्यार से भरपूर है ॥
 जो रसीला आम मानें एक को ।
 दूसरा तो रसभरा अगूर है ॥

मा कलेजा दूध से है तरबतर ।
 है कलेजा बाप का हिन से हरा ॥
 है निछावर एक होता प्यार पर ।
 दूसरा है प्यार से पूरा भरा ॥

एक से मा बाप के है उर नहा ।
 एक सी उन मे न है हित की तहे ॥
 है अगर वह फूल तो यह फेन है ।
 मोम उस केो औ इसे माखन कहे ॥

जनमने का एक ही रज-बीज से ।
 कौन से सिर पर गया सेहरा धरा ॥
 एक भाई का कलेजा छेड़ कर ।
 है कलेजा कौन सा भायप भरा ॥

प्यार की जिस मे न प्यारो गध है ।
 वह कमल जैसा खिला तो क्या खिला ॥
 चाहना उस से भलाई भूल है ।
 जिस कलेजे मे न भाईपन मिला ॥

प्यार का दिल क्यों न तो हिल जायगा ।
 भाइयों से जो न भाई हों हिले ॥
 तो मिलाने से मिलें क्यों दूसरे ।
 जो न टुकड़े हों कलेजे के मिले ॥

वह कलेजा नहीं सगे का है ।
 चूकता जो रहा भलाई में॥
 भूल से भूल है बड़ी कोई ।
 हों भले भाव जो न भाई मे॥

है किसी काम का न वह भायप ।
 है गया भूल जो कमाई में॥
 क्यों भरा भेद तो कलेजे मे ।
 हों अगर भेद-भाव भाई मे॥

चुहचुहाते हुए सहज हित का ।
 है लबालब भरा हुआ प्याला॥
 है कलेजा किसी बहिन का क्या ।
 है खिली प्यार-बेलि का थाला॥

मा कलेजे से निकल हित-रंग में ।
 जो निराले ढंग से ढलती रही॥
 वह बड़ी नायाब धारा नेह की ।
 है बहिन के ही कलेजे में बही ।

लग गये जिस के लगी ही लौ रहे ।
 वह लगन सच्चो, वही दिखला सका ॥
 एक जिस से दो कलेजे हो सके ।
 प्यार वह, प्यारो-कलेजा पा सका ॥

डूब करके चाहतों के रग मे ।
प्रोति-धारा में परायापन बहा ॥
 हित उसी मे घर हमे करते मिला ।
 प्यार-घर घरनी कलेजा ही रहा ॥

हित-महँक जिस को बहुत है मोहती ।
 जो रहा जनचित-भँवर का चावथल ॥
 पा सका जिस से बड़ी छुबि प्यार-सर ।
 है कलेजा बेटियों का वह कमल ॥

जो रहा हे जगमगा हित-जोत से ।
 चाप कगूरा सका जिस से बिलस ॥
 प्यार का जिस पर मिला पानिप चढ़ा ।
 है कलेजा बेटियों का वह कलस ॥

लाभ-पुट से लुभावनापन ले ।
 रग है लाल प्यार लोहू का ॥
 लालसा से लसे हितों का थल ।
 है कलेजा किसी पतोहू का ॥

हैं उसी मे धूतपन की रगतें ।
हित रसों का है वही सुन्दर घड़ा ॥
 प्यार उस का ही दुलारा है बडुत ।
 है कलेजा पृत का प्यारा बड़ा ॥

बाप-मा-मान का हुआ अनमल ।
 हित हुआ चूर, सुख गया दलमल ॥
 पा सका प्यार पल न कल जिस से ।
 है कलेजा कपूत का वह कल ॥

अथ लोहा हुआ हुनर सोना ।
 छू जिसे रिस हुआ अछूता रस ॥
 पाक है लोक-प्यार सें पुर है ।
 है कलेजा सपूत का पारस ॥

कलेजा कमल

है लबाब भर भलाई जल ।
सोहती है सहज सनेह लहर ॥
है खिला लोक-हित-कमल जिस में ।
है कलेजा सुहावनी वह सर ॥
है सुरुचि के जहाँ बहे सोते ।
है दिखाती जहाँ दया-धारा ॥
पा सके प्यार सा जहाँ पारस ।
है कलेजा-पहाड़ वह प्यारा ॥
सब रसों की कहीं बही धारा ।
है कहीं बेलि रोम की ऐसी ॥
है कहीं भाव से भले पोथे ।
कौन सी कुंज है कलेजे सी ॥
हैं जहाँ चोप से अनूठे पेड़ ।
गा रहा है जहाँ उमग खल राग ॥
है जहाँ लहलही ललक सी बेलि ।
है कलेजा लुभावना वह बाग ॥

मनचलापन मकान आला है ।
 चोचला चौक चाववाला है ॥
 है चुहल से चहल पहल पूरी ।
 नर-कलेजा नगर निराला है ॥

है भले भाँव देवते जैसे ।
 है कही देवते नहीं बैसे ॥
 है कहीं भक्ति सी नहीं देवी ।
 है न मंदिर कहीं कलेजे से ॥

चेरियों है चुनो हुई चाहें ।
 चाव सा है बड़ा चतुर चेरा ॥
 मन महाराज मति महारानी ।
 है कलेजा महल सरा मेरा ॥

है समझ को जहाँ समझ मिलती ।
 है जहाँ ज्ञानमान मन जैसा ॥
 पढ़ जहाँ पढ़ गये अपढ़ कितने ।
 है न कालिज कही कलेजे सा ॥

हैं भरे दुख भयावने जिस में ।
हैं जहाँ आप पाप जैसा धम ॥
है जलन आग जिस जगह जलती ।
है नरक से न नर-कलेजा कम ॥

ठोसपन से ठसक गठन से हठ ।
पैठ भी है उठान से बढ़ चढ़ ॥
हैं गढ़ी बात की चढ़ी तोपें ।
नर-कलेजा गुमान का है गढ़ ॥

बुद्धि को कामधेनु करतब को—
जो कहें कल्पतरु न बेजा है ॥
है मगन मन उमंग नन्दनबन ।
स्वर्ग जैसा मनुज कलेजा है ॥

कसौटी

पास खुटचाल पेचपाच कसर ।
कुढ़ कपट काटछाँट कीना है ॥
क्यों करेगा नहीं कमीनापन ।
कम कलेजा नहीं कमीना है ॥

हो भरा सब कठोरपन जिस में ।
संग कहना उसे न बेजा है ॥
है ठसक, गाँठ, काठपन जिस में ।
वह बड़ा ही कठिन कलेजा है ॥

कर खुटाई बड़ा बड़ा खटपट ।
प्यार को बेतरह पटकता है ॥
है खटक खोटा नटखटी जिस में ।
वह कलेजा बहुत खटकता है ॥

काहिली, कलकान, कायरपन, कलह ।
क्यों न बेबस कर बड़ा दें बेबसी ॥
क्यों बचाई जा सकेगी पत बची ।
जब कचाई है कलेजे में कसी ॥

मोह लेते मिला वही मन को ।
जो गया है न मोह मद से भर ॥
काम के काम कर सका कुछ वह ।
जो कलेजा सका मकर कम कर ॥

दूर अनधन चही सकेगा कर ।
 जो बना रज का न प्याला है ॥
 क्यों पड़ेगा न मेल का लाला ।
 जब कलेजा मलालवाला है ॥

लोभ है तो भली ललक भी है ।
 मान के साथ मन मगन भी है ॥
 है कसर ही नही कलेजे में ।
 है अगर लाग तो लगन भी है ॥

मेम है, है समान माखन के ।
जाँक है, और नोक नेजा है ॥
फूल से भी कही मुलायम है ।
 काठ से भी कठिन कलेजा है ॥

दुख बड़े से बड़े उसी में हैं ।
 है बड़ा दुख जिन्हें अँगेजे में ॥
 एक से एक हैं कड़े पचड़े ।
 हैं बखेड़े बड़े कलेजे में ॥

वहो चलता उसी की चल सकी ।
 जो बना चौचंद, चोखा, चरपरा ॥
 चालवाले को कलेजा चाहिये ।
 चापलूसी, चाल, चालाकी भरा ॥

क्यों रहे चैन उस कलेजे में ।
 क्यों लटे वह न देख गत वाँ को ॥
 भूत-भय का जहाँ बसेरा है ।
 है जहाँ पर खुदैल चिन्ता की ॥

है भरा चेटकों चपेटों से ।
 यह कलेजा उचाटवाला है ॥
 चुस्त है चिड़चिड़ा चटोरा है ।
 चटपटी चाव चाटवाला है ॥

क्या नहीं है भला कलेजे में ।
 ढील है ढीठपन ढला रस है ॥
 है ढचर, हैं ढकोसले उस में ।
 ढोंग है ढन ढूँढ़ ढाढ़स है ॥

है बही जिस ठौर बैतरनी नदी ।
 गंग की धारा वहाँ कैसे बहें ॥
 क्या बुरा है जो कलेजे में बुरे ।
 बैर बदकारी बुराई बूझ रहे ॥

हे भरा बेहिसाब भोलापन ।
 है भटक, भेद-भाव दावा है ॥
 और क्या है लचर कलेजे में ।
 भूल है भय भरम भुलावा है ॥

जो कलेजे कहे गये छोटे ।
 क्यों न उन मे रहे छोटाई छल ॥
 वीर के ही बड़े कलेजे में ।
 है विनय वीरता बड़ाई बल ॥

सुख सदा पास रह सका जिस के ॥
 है उसी एक को मिला सबस ।
 है कलेजा वही बसे जिस में ॥
 सूरता सादगी सुरुचि साहस ।

हाथ और दान

दान जब तक फूल फल करता रहा ।
पेड़ तब तक फूल फल पाता रहा ॥
दान-रुचि जी में नहीं जिस के रही ।
धन उसी के हाथ से जाता रहा ॥
हित नमूना जो दिखाना है हमें ।
जो चहें यह, सुख न सूना घर करें ॥
तो बना दिल सब दिनों दूना रहे ।
दान दोनों हाथ दसगूना करें ॥
किस तरह तो छूटते धब्बे बुरे ।
जो मिली होती भली सोती नही ॥
तो न पाता हाथ का धुल पाप-मल ।
दान-जल-धारा अगर धोती नहीं ॥
पड़ गये पाप की तरंगों में ।
नेक करतूत नाव को खोते ॥
जो न पतवार दान के पाते ।
लापता हाथ हो गये होते ॥

हाथ और कमल

हैं न वह रंग और न है वह बू ।
और बेसा नहीं विमलपन है ॥
वे भले ही रहें कमल बनते ।
पर कहाँ हाथ में कमलपन है ॥

कब सका लिख, सका बसन कब सी ।
कब सका वह कभी कमा पैसा ॥
हाथ तुझ में कमाल है जैसा ।
क्या कमल में कमाल है वैसा ?

दाम की कैसी कमी तेरे लिये ।
हाथ तू तो है कमल जाता कहा ॥
मानते है माननेवाले यही ।
कब कमल आसन न कमला का रहा ॥

हैं हमें भेद कम नहीं मिलते ।
गो उन्हें हैं समान कह लेते ॥
फूल करके कमल महुँक देंगे ।
फूल कर हाथ है कुफल देते ॥

हैं खिले मुँह सभी उन्ही जैसे ।
 है उन्हीं के समान नयन नवल ॥
 हाथ ऐसे सुहावने न लगे ।
 कम लगे है लुभावने न कमल ॥
 जब सदा जोड़ते रहे नाता ।
 तब उसे तोड़ते रहे कैसे ॥
 क्या कमल के लिये ललाये तब ।
 हाथ जब आप हैं कमल जैसे ॥

हाथ और फूल

देखते उस की फवन जो आँख पा ।
 तो कभी हित से नहीं मुँह मोड़ते ॥
 धूल में तुम हाथ क्यों मिलते नहीं ।
 भूल है जो फूल को हो तोड़ते ॥
 जो खले, दुख किसी तरह का दे ।
 कब किसे ढंग वह सुहाता है ॥
 क्यों न ले तोड़ फूल फूले वह ।
 हाथ को फूलना सताता है ॥

क्यों लगीं पूछने—किसी बद ने ।
 नेक को बेतरह लताड़ा क्या ॥
 हाथ है फूल पर सितम ढाता ।
 फूल ने हाथ का बिगाड़ा क्या ॥

कब रहा नेचता न कोमल दल ।
 कब न कर' फलबिहीन कल पाया ॥
 हाथ-खल इन अबोल फूलों पर ।
 मल मसल कब नहीं बला लाया ॥

फूल सा सुन्दर फबीला औ फलद ।
 क्यों बँधे छिद बिध गये पामाल हो ॥
 आग-माला के बनाने में लगे ।
 हाथ-माली क्यों न मालामाल हो ॥

वह तुझे भी निहाल करता है ।
 और तू क्या ब तेरी नीयत क्या ॥
 फूल में ही मुलायमीयत है ।
 हाथ तेरी मुलायमीयत क्या ॥

फूल रस रूप गंध पर रोभे ।
 किस तरह से सितम सकेगा थम ॥
 क्यों समझ तू सका न कोमलपन ।
 हाथ क्या यह कमीनपन है कम ॥

आँख है रूप रंग पर रोझी ।
 कम महँक पा हुई न नाक मगन ॥
 हाथ तुझ मे कभी नहीं है कम ।
 मोह ले जो न फूल कोमलपन ॥

हाथ तुम बचते कि वे मैले न हों ।
 तोड़ते तो पीर हो जाती कहीं ॥
 जो लगी होती न लत की छूत तो ।
 तुम अछूते फूल छूते ही नहीं ॥

लाल लाल हथेलियाँ हैं पास ही ।
 जो कमल-दल से नहीं हैं कम भली ॥
 हाथ तुम फैलो न फूलों के लिये ।
 उँगलियाँ क्या है न चम्पे की कली ॥

हाथ मत तोड़ो भलो नोवे उन्हें ।
 है बुरा जो फूल की रंगत खली ॥
 इस जगत का ही निराला रंग है ।
 है तुमारी ही नहीं रंगत भलो ॥

हाथ और फल

डालियों से अलग न होने दो ।
 डालने के लिये उन्हें छोड़ो ॥
 है भले लग रहे हरे दल में ।
 हाथ फल तोड़ कर न जी तोड़ो ॥
 है समय सुख दुख बना सब के लिये ।
 औगुनों पर है भले अड़ते नहीं ॥
 पाप होगा हाथ मत तोड़ो उन्हें ।
 क्या पके फल आप चू पड़ते नहीं ॥
 सोच लो है कौन हितकारी, भला ।
 कौन है पापी, बुरा, बेपीर, खल ॥
 तुम रहे ढेले फलों पर फँकते ।
 पर बनाते फल रहे तुम को सफल ॥

तोड़ कर फल को कतरता क्यों रहा ।
 खा नहीं सकता उसे जब आप तू ॥
 मत पराये के लिये बेपीर बन ।
 हाथ पापी लौं करे क्यों पाप तू ॥
 हाथ उन पर किस लिये तुम उठ गये ।
 और उन को पीटने तुम क्यों चले ॥
 फूल सब है फूलते हित के लिये ।
 है भले ही के लिये सब फल फले ॥

हाथ और तलवार

खेलने पर के भरोसे क्या लगे ।
 किस लिये हो भेद अपना खोलते ॥
 तेल तुम ने क्यों न अपने को लिया ।
 हाथ तुम तलवार क्या हो तोलते ॥
 हाथ में तो तमकनत कम है नहीं ।
 पर गई बेकारियाँ बेकार कर ॥
 ताब तो है वार करने की नहीं ।
 वार जाते हैं मगर तलवार पर ॥

जो रसातल जाति को है भेजते ।
 क्यों न उन की आँख को पट्टी खुले ॥
 जो कि सहलाते सदा तलवार रहे ।
 हाथ क्यों तलवार ले उन पर तुले ॥

जब समय पर जाय बन बेजान तन ।
 ताब हाथों में न जब हो वार की ॥
 तल बिचल हो जाँय जब तिल आँख के ।
 क्या करेगो धार तब तलवार की ॥

वह कहाँ पर क्या सकेगो कर नहीं ।
 साहसी या सूरमा के साथ से ॥
 है हिला देती कलेजे बेहिले ।
 चल गये तलवार हलके हाथ से ॥

सब बड़े से बड़े लड़ाकों को ।
 हैं दिये बेध बेध बरछी ले ॥
 फेर तलवार फेर में डाला ।
 कर सके क्या न हाथ फुरतीले ॥

कोर कसर

जी की कचद

ब्योत करते ही बरस बीते बहुत ।
कर थके लाखों जतन जेप जोग तप ॥
बब दिनों काया बनो जिस से रहे ।
हाथ आया वह नहीं काया कलप ॥

किस तरह हम मरम कहें अपना ।
कक न काँटे करम रहा बोता ॥
तब रहे क्यों भरम धरम क्यों हो ।
हाथ ही जब गरम नहीं होता ॥

आज तक हम बने कहाँ वैसे ।
बन गये लोग बन गये जैसे ॥
जब न सरगरमियाँ मिलीं हम को ।
कर सकें हाथ तब गरम कैसे ॥

रह गया जो धन नहीं तो मत रहो ।
 है हमारी नेकियों को हर रही ॥
 क्या कहें हम तँगदिल तो थे नहीं ।
 तंग तगी हाथ की है कर रही ॥

पा सका एक भी नहीं मोती ।
 पड़ गया सिंधु आग के छल में ॥
 तो जले भाग को न क्यों कोसें ।
 जाय जल हाथ जो गये जल में ॥

मान मन सब मनचलापन मरतबे ।
 मन मरे कैसे भला खोता नहीं ॥
 क्यों न वह फँसता दुखों के दाम में ।
 दाम जिस के हाथ में होता नहीं ॥

बढ़ गई बेबसी बुढ़ापा की ।
 चल बसा चेन, सुख हुआ सपना ॥
 दूसरे हाथ में रहें कैसे ।
 हाथ मे हाथ है नहीं अपना ॥

आँख पुर नेह से रही जिस की ।
 अब नहीं नेह है उसी तिल में ॥
खोलता गाँठ जो रहा दिल की ।
पड़ गई गाँठ अब उसी दिल में ॥

फूल हम होवें मगर कुछ भूल से ।
 दूसरों की आँख में काँटे जँचे ॥
 क्यों बचाये बच सकेगी आबरू ।
 जी बचायें जो बचाने से बचे ॥

ठीक था ठीक ठीक जल जाता ।
जो सका देख और का न भला ॥
रंज है देख दूसरों का हित ।
जी हमारा जला मगर न जला ॥

कर सकें हम बराबरी कैसे ।
 है हमे रंगतें मिली फीकी ॥
 हम कसर हैं निकालते जी से ।
 वे कसर हैं निकालते जी की ॥

उलझनों में रहे न वह उलझा ।
 कुछ न कुछ दुख सदा लगा न रहे ॥
 नित न टाँगे रहे उसे चिन्ता ।
 जी बिना ही टँगे टँगा न रहे ॥

बात अपने भाग की हम क्या कहें ।
 हम कहाँ तक जी करें अपना कड़ा ॥
 फट गया जी फाट में हम को मिला ।
 बँट गया जी बाँट में मेरे पड़ा ॥

देखये चेहरा उतिर मेरा गया ।
 हैं कलेजे में उतरते दुख नये ॥
 फेर में हम है उतरने के पड़े ।
 आँख से उतरे उतर जी से गये ॥

है बखड़े सैकड़ों पीछे पड़े ।
 है बुरा काँटा जिगर में गड़ गया ॥
 फँस गये हैं उलझनों के जाल में ।
 है बड़े जंजाल में जी पड़ गया ॥

सूझ बाले उखे रहे रंगते ।
 रंग उतस न धूम का चेखा ॥
 पड़ बृथा धूम धाम धोखे में ।
 पेट को कब दिया नहीं धोखा ॥
 रोग की आँच जब लगी लगने ।
 तब भला वह नहीं खले कैसे ॥
 जल रहा पेट जब किसी का है ।
 आग उस में न तब बले कैसे ॥
 हैं लगाती न ठेस किस दिल को ।
 टेकियों की ठसक खरी टेकें ॥
 है कपट काट छुँट कब अच्छी ।
 पेट को काट कर कहाँ फेंकें ॥

थपेड़े

पेटुओं को कभी टटोले मत ।
 कब गई बाँझ गाय दुह देखी ॥
 जो कि मुँह देख जो रहे हैं वे ।
बान कैसे कहें न मुँहदेखी ॥

आज सीटी पटाक बन्द हुई ।
 वे सटकते रहे बहुत वैसे ॥
 बात ही जब कि रह नहीं पाई ।
 बात मुँह से निकल सके कैसे ॥

कब भला लोहा उन्हो ने है लिया ।
 मारतों के सामने वे अड़ चुके ॥
दाब लेंगे दूब दाँतों के तले ।
 काम है मुँहदूबों से पड़ चुके ॥

किस तरह छूटते न तब छुके ।
 जब कि तू छूट में रहा माता ॥
 जब कि मुँहतेड़ा जवाब गये ।
 तब भला क्यों न टूट मुँह जाता ॥

दूसरों से बैठती जिस को नहीं ।
 किस लिये वह प्यार जतलाता नहीं ॥
 मुँह खुला जिसका न औरों के लिये ।
दाँत उस का बैठ क्यों जाता नहीं ॥

हम, समझते थे कि हैं कुछ आप भी ।
 किस लिये बेकार गढ़े हो गये ॥
 देख कर मुझ को खटाई में पड़ा
आप के क्यों दाँत खट्टे हो गये

कौड़ियों को हो पकड़ते दाँत से ।
 चाहिये ऐसा न जाना बन तुम्हें ॥
 छोड़ देगा कौड़ियों का ही बना ।
 यह तुमारा कौड़ियालापन तुम्हें ॥

दैव का दान जो न देख सके ।
 आँख तो क्यों न रूंद लेते हो ॥
 और के दूध पूत दौलत पर ।
दाँत क्यों बार बार देते हो ॥

हैं किसे चार हाथ पाँच यहाँ ।
 क्यों कमाई न कर दिखाते हो ॥
 दूसरों की अटूट संपत्त पर ।
 इत क्यों बेतरह लगाते हो ॥

रोटियों के अगर पड़े लाने ।
 हैं अगर आस पास दुख घिरने ॥
 क्यों नहीं तो निकाल जी देते ।
दाँत क्या हों निकालते फिरते ॥

छोन धन, मात्र मूस कर जिस ने ।
 देह का माँस नोच कर खाया ॥
 चूस लो उस चुड़ेल का लोहू ।
 होंठ को चूस चूस क्या पाया ॥

सुध भला किस तरह हमें होवे ।
 है लङ्कपन अभी नहीं छूटा ॥
 कुछ कहें तो भला कहें कैसे ।
 कूट भी आज तक नहीं फूटा ॥

बोंछने के लिये बहे आँसू ।
 जो बहुत दुख भरे गये पाये ॥
 पूँछ हैं तो उठी उठी मूँछें ।
 जो उठायें न हाथ उठ पाये ॥

जो कभी मुँह मोड़ पाता ही नहीं ।
 क्यों उखी से आप हैं मुँह मोड़ते ॥
 सब दिनों जो जोड़ता है हाथ ही ।
 आप उस का हाथ क्यों हैं तोड़ते ॥

बेकलेजे के बने तब क्यों न हम ।
 बाल बिखरे देख कर जो जी टंगे ॥
 या किसी की लट लटकती देख कर ।
 लोटने जो साँप छाती पर लगे ॥

बाँह बल ही व बाल है जिन को ।
 जो भले ढंग में नहीं ढलते ॥
 जो बने काल काल के भी हैं ।
 क्यों न छाती निकाल वे चलते ॥

जो रही पूत-ध्रुम में माती ।
 क्यों वही काम की बने याती ॥
 क्या खुर्ची जो रही खुली आँखें ।
 देख कर अधखुली खुली छाती ॥

जाति का दिल ही अगर काला हुआ ।
 रग काला किस तरह तो छूटता ॥
 फूट जाये आँख जो है फूटती ।
 टूट जाये दिल ,अगर है टूटता ॥

रोटियां छीन छीन औरों की ।
 क्यों बड़े चाव साथ है चखता ॥
 मिल सका पेट क्या तुम्ही को है ।
 दूसरा पेट क्या नहीं रखता ॥

जाति के कलंक

निघरघट

कर सकेगा नहीं निघरघटपन ।
 जिस किसी में न लाज और डर हो ॥
 जब बड़ों की बराबरी की तो ।
 आँख कैसे भला बराबर हो ॥

नामियों ने नाम पाकर क्या किया ।
 किस लिये बदनामियों से हम डरें ॥
 मुँह भले ही लाल हो जावे, मगर ।
 क्यों न अपनी लाल, आँखें हम करें ॥

वे बने बाल फैशनों वाले ।
 जो मुँहे भाल पर लटकते हैं ॥
 देखता हूँ कि आँख वालों की ।
 आँख में बेतरह खटकते हैं ॥

तब भला सादगी बचे कैसे ।
 जाय सँजीदगी न कैसे टल ॥
 जब लगायेंगे दाँत में मिस्सी ।
 जब घुलायेंगे आँख में काजल ॥

है बहुत पूँच और छोटी बात ।
 जो चले मर्द औरतों की चाल ॥
 कब करेंगे पसंद अच्छे लोग ।
 काढ़ना माँय और बनाना बाल ॥

मुँहचोर

हम नहीं हैं कमाल वाले कम ।
लोग हम में 'कमाल पाते हैं ॥
कुछ चुराते नहीं' किसी का भी ।
पर सदा मुँह हमी चुराते हैं ॥

वे अगर है चतुर कहे जाते ,
ए बड़े बेसमझ कहायेंगे ॥
जब कि चितचेर चित चुराते हैं ।
क्यों न मुँहचोर मुँह चुरायेंगे ॥

तब उसे सामना रुचे कैसे ।
जब रही लाज की लगी डोरी ॥
है लटे बिसा की लपेट बुरी ।
धूक की है चपेट मुँहचोरो ॥

हमारे मालदार

क्या कई हाल मालदारों का ।
माल से है छिनाल घर भरता ॥
काढ़ते दान के लिये कौड़ो ।
है कलेजा 'धुकड़' 'पुकड़' करता ॥

किस तरह तब मान की मोहरे मिलें ।
उलहती रुचि बेलि रहती लहलही ॥
देख कौड़ी दर की लाते हमें ।
जब मची हलचल कलेजे में रही ॥

निराले लोग

एक डौंडी है बजाती नींद को ।
दूसरे मुँहचोर से ही हैं हिले ॥
नाक तो है बोलती ही, पर हमें ।
नाक में भी बोलने वाले मिले ॥

आप जो चाहिये बिगड़ कहिये ।
पर नहीं यह सवाल होता हल ॥
पाँव की धूल झाड़ने वाला ।
किस तरह जाय कान झाड़ निकल ॥

तब हमारी बात ही फिर क्या रही ।
जब न कोई कान नित मलता रहे ॥
हिल न बकरे की तरह दाढ़ी सके ।
मुँह न बकरी की तरह चलता रहे ॥

बाल से बेतरह बिगड़ करके ।
किस जनम की कसर गई काढ़ी ॥
बन गई भौंह, कट गई चोटी ।
उड़ गई मूँछ, बन गई दाढ़ी ॥

है भला किस काम के कुछ बाल वे ।
जो किसी मुँह पर न भूले भी खिले ।
तब करे रख क्या, न रखना चाहिये ।
जब कि बकरे सी बुरी दाढ़ी मिले ॥

सब खटाई ही हमें खट्टी मिली ।
 और मीठी ही मिली सब साढ़ियों ॥
 देख लम्बा डील लम्बी बात सुन ।
 क्या खटक जाती न लम्बी दाढ़ियों ॥

तरह तरह की बातें

मोह

और भी दौत गड़ गये रस्स में ।
 क्या हुआ दौत जो सभी टूटा ॥
 नाकने की तनिक न ताब रही ।
 ताकना भाँकना नहीं छूटा ॥

अन्न हम दे सके न भूखों को ।
 खीन को दान के लिये न चुना ॥
 है बड़ा दुख किसी दुखी का दुख ।
 कान देकर किसी समय न सुना ॥

चाहते आज भी सताती हैं ।
 भेद पाया न भूठ औ सच का ॥
सुन हुआ बाल तन हुआ दुबला ।
 गिर गये दाँत, गाल भी पचका ॥
 गल गया तन, झूलने चमड़े लगे ।
 सामने है मौत 'के दिन भी खड़े ॥
 पर न छूटी बान हँसने की अभी ।
 दाँत बिख के सब नहीं अब तक झड़े ॥
 भाग ने धोखा दिया ही था हमें ।
 दैव ने भी साथ मेरे को ठगी ॥
 आज तक हम बन न अलबेले सके ।
 कंठ से अब तक न अलबेली लगी ॥

पेट के पचड़े

सब बुराई बेइमानी है रवा ।
 भूख देती है बना बेताब जब ॥
 पापियों को पाप प्यारा है नहीं ।
 है कराता पेट पापी पाप सब ॥

माँस खाया पिया हुआ लोहू ।
क्या पचाना इसे न प्यारा है ॥
है कमोरा कपट कटूसी का ।
पेट यह पाप का पेटारा है ॥

है बड़ा जजाल, है भ्रमकट भरा ।
माजरा है मान मदियामेट का ।
है क्रनौड़ा कर नहीं देता किसे ।
पेट रखना या रखाना पेट का ॥

पाप जो प्यारा नहीं होता उसे ।
मान, तो पापी कहा खोता नहीं ॥
वह पचाता तो पराया माल क्यों ।
पेट मतवाला अगर होता नहीं ॥

क्यों पले पीस कर किसी को तू ।
है बहुत पालिसी बुरी तेरी ॥
हम रहे चाहते पटाना ही ।
पेट तुझ से पटी, नहीं, मेरी ॥

भर सके हो नहीं, भरे पर भी ।
 कब नहीं हर तरह भरे जप्तो ॥
 पट सके हो न पाटने पर भी ।
 पेट तुम से निपट नहीं पाते ॥

बेचारा बाप

भाग पलटे पलट गया वह भी ।
 बासमझ औ बहुत भला जो था ॥
 आज वह सामना लगा करने ।
 ओख के सामने पला जो था ॥
 प्यार का प्याला पिला पाला जिसे ।
 हाथ से उस के बहुत से दुख सहे ।
 कर रहा है छेद छाती में वही ।
 हम जिसे छाती तले रखते रहे ॥
 मानते जिस को बहुत ही हम रहे ।
 मानता है क्यों न वह मेरा कहा ॥
 किस लिये वह मूँग छाती पर दले ।
 जो सदा छाती तले मेरी रहा ॥

क्यों वही है आँख का काँटा हुआ ।
 आँख जिस को देख सुख पाती रही ॥
 जी हमारा क्यों जन्मता है वही ।
 पा जिसे छाती जुड़ा जाती रही ॥

बावला हो जाय जी कैसे नहीं ।
 आँख से कैसे न जलधारा बहे ॥
 है कलेजे में छुरी वह मारता ।
 हम कलेजे में जिसे रखते रहे ॥

फूल से हम जिसे न मार सके ।
 है वही आज भौकता भाला ॥
 आज है खा रहा कलेजा वह ।
 है कलेजा खिला जिसे पाला ॥

क्यों कलेजा न प्यार का दहले ।
 ले कलेजा पकड़ न क्यों नेकी ॥
 बाप के मोम से कलेजे को ।
 दे कुचल कोर जो कलेजे की ॥

किरकिरी वह आँख की जाये न बन ।
 जो हमारी आँख का तारा रहा ॥
 कर न दे टुकड़े कलेजे के वही ।
 है जिसे टुकड़ा कलेजे का कहा ॥
 सुख अगर है हमें नहीं सकता ।
 तो रखे लाज दुख अंगेजे की ॥
 वह फिरे देखता न कोर कसर ।
 कोर है जो मेरे कलेजे की ॥
 दूसरा क्या सपूत करता है ।
 किस तरह मुँह न मोड़ लेवे वह ॥
 पीठ पर ही उसे फिरे लादे ।
 पीठ कैसे न तोड़ देवे वह ॥

निराली धुन

मिल गई होती हवा में ही तुरत ।
 चाहिये था चिरा वह लेती न हर ॥
 जो उठी उस से लहर जी मे बुरी ।
 तो गई क्यों फैल गाने की लहर ॥

सुन जिसे मनचले बहूँक जावें ।
 मन ' करे बार बार मनमाना ॥
 क्यों नहीं वह बिगड़ बिगड़ जाता ।
 दे भली रुचि बिगाड़ जो गाना ॥

कान से सुन गीत पापों के लिये ।
 जो न पापी आँख से आँसू छुता ॥
 डग लोगों का बना उस से न जो ।
 तब अगर गाना बना तो क्या बना ॥

कंठ मीठा न मोह ले हम को ।
 है बुरा राग-रग का बाना ॥
 सुन जिसे गाँठ का गँवा देवें ।
 है भला गठ सके न वह गाना ॥

जो बुरे भाव भर दिलों में दे ।
 कर उन्हें बार बार बेगाना ॥
 सुन जिसे पथ सुपथ से उखड़ें ।
 क्यों नहीं वह उखड़ गया गाना ॥

जब हमें ताक ताक कान तलक ।
 काम ने था कमान को ताना ॥
 जब जमा पॉव था बुरे पथ में ।
 तब भला किस लिये जमा गाना ॥

सुन जिसे बार*बार सिर न हिला ।
 लय न जिस की रही ठमक ठगती ॥
 तब भला गान मे रहा रस क्या ।
 तान पर तान जो न थी लगती ॥

दूसरे उपजा नहीं सकते उसे ।
 है उपजती जो उपज उर से नहीं ॥
 पा सकेगा रस नहीं नीरस गला ।
 गा सकेगा बेसुरा सुर से नहीं ॥

रात दिन वे गीत अब सुनते रहे ।
 चाव से जिनको भली रुचि ने चुना ॥
 रीझ रीझ अनेक मीठे कंठ से ।
 आज तक माना बहुत मीठा सुना ॥

चाहते हैं हम अगर गाना सुना ।
तो , झले भावों भरा गाना सुनें ॥
चौगुनी रुचि साथ सुनने के लिये ।
गीत न्यारा रामरस चूता चुनें ॥

तब झला किस लिये बजा बाजा ।
जब न भर भाव मे बहुत भाया ॥
जब सराबोर था न हरिरस मे ।
गीत तब किस लिये गया गाया ॥

खरी बातें

कौन उन मे बिना कसर का था ।
है दिखाई दिये हमे जितने ॥
खोल दिल कौन मिल सका किस से ।
है खुले दिल हमे मिले कितने ॥

ढोल मे पोल ही मिली हम को ।
बारहा आँख खोल कर देखा ॥
है वहाँ मोल जोल मतलब का ।
लाखहा दिल टटोल कर देखा ॥

कुछ मिले काम नाम के भूखे ।
 कुछ मिले चाम दाम मत वाले ॥
 कुछ पियाले पिये मिले मद के ।
 हैं लिये देख हम ने दिल वाले ॥

क्यों सके जान दिल दिलों का दुख ।
 बात खुभती न जो खुभे दिल में ॥
 बात चुभती न हम कहें कैसे ।
 चुभ गई बात तो चुभे दिल में ॥

बात सुँहदेखी कही जाती नहीं ।
 किस तरह कर चापलूसी चुप रहे ॥
 दिल किसी का कुढ़ रहा है तो कुढ़े ।
 दिल यही है चाहता, दिल को कहें ॥

मिल सके जो न देवतों को भी ।
 क्यों न मेवे मिलें उसे बैसे ॥
 मन भरे, आम रस भरे क्या है ।
 जन भरे पेट को भरे कैसे ॥

धन बढ़े कब भला न लोभ बढ़ा ।
कब हुई लाख के लिये न सई ॥
प्यास है और भी अधिक होती ।
पेट पानी हुए न प्यास गई ॥

कर कपट साधु-सत से गुरु से ।
कब न कपटी बुरी तरह मूये ॥
एक दिन जायगा छला वह भी ।
पाँव छल साथ जो छली छूये ॥

चाँद जैसा खिल अगर सकता नहीं ।
क्यों न तो वह फूल जैसा ही खिले ॥
क्या छोटाई मे भलाई है नहीं ।
दिल करे छोटा न छोटा दिल मिले ॥

क्या नहीं बामन बड़ाई पा सके ।
क्या न छोटी बाँसुरी सुन्दर बजी ॥
फूल छोटे क्या नहीं है मोहते ।
हैं अगर छोटे, करें छोटा न जी ॥

बहारदार बातें

बसंत बहार

आ बसत बना रहा है और मन ।
बौर आमों को अनूठा मिल गया ॥
फूल उठते हैं सुने कोयल-कुह ।
फूल खिलते देख कर दिल खिल गया ॥

आम बौरे, कूकने कोयल लगी ।
ले मँहक सुन्दर पवन प्यारी चली ॥
फूल कितनी बेलियों में खिल उठे ।
खिल उठा मन, खिल उठी दिल की कली ॥

भर उमगों में भँवर हैं गूँजते ।
कोयलों का चाव दोगूना हुआ ॥
चाँदनी की चद की चोखी चमक ।
देख चित किस का न चौगूना हुआ ॥

आम बौरे बही बयार बसी ।
 सज लताये हरी भरी डोली ॥
 बोल बाला बसत का हेते ।
 खिल उठी बेलि, कोयले बोली ॥

भोंवरें बार बार भर भौरे ।
 फूल की देख कर फबन भूले ॥
 कोपलें देख कोयले कूकी ।
 दिल-कमल खिल गया कमल फूले ॥

हैं निराली रंगतें दिखला रहीं ।
 सेत कलियाँ, लाल नीली कोपलें ॥
 फूल नाना रंग के, पत्ते हरे ।
 भौर काले और काली कोयलें ॥

हैं लुभाती दिल भला किस का नहीं ।
 लहलहाती बेलि फूलों की महक ॥
 गूँज भोंरों को, तितलियों की अदा ।
 कोयलों की कूज, चिड़ियों की चहक ॥

हैं फबे आज बेल बूटे भी ।
 भाड़ियों पर लसो लुनाई है ॥
 दूब पर है अजब छुटा छुई ।
 फूल ला घास रग लाई है ॥

आज है और रग कटों का ।
 फूल है अंग बन गये जिन के ॥
 कुछ अजब दग का हरापन पा ।
 हो गये हैं हरे भरे तिनके ॥

चाँद मे है भर गई चोखी चमक ।
 चाँदनी में है भरी चाही तरी ॥
 है फलों में भर गई प्यारी फबन ।
 फूल मे हैं रगतें न्यारी भरी ॥

बसंत के पौधे

कोंपलों से नये नये दल से ।
 है फबन से निहाल कर देते ॥
 हो गये हैं लुभावने पौधे ।
 फूल है दिल लुभा लुभा लेते ॥

है सभी पेड़ कोंपलों से पुर।
 है नया रस गया सबों मे भर॥
 आम सिरमौर बन गया सब का।
 मौर का मौर बोध कर सिर पर॥

लस रही है पलास पर लाली।
 या धिरी लालरी बबूलों से॥
 है लुभाते किसे नहीं सेमल।
 लाल हो लाल लाल फूलों से॥

लह बड़ी ही लुभावनी रगत।
 फूल कचनार औ अनार उठे॥
 फूल पाकर बहार मे प्यारे।
 हो बहुत ही बहारदार उठे॥

पा गये पर बहार सा मौसिम।
 क्यों न अपनी बहार दिखला ले॥
 लहलही बेलि, चहचहे खग के।
 डहडहे पेड़, डहडही डालें॥

लस रही हैं कोपलों से डालियों ।
 फूल उन को फूल कर हैं भर रहे ॥
 हर रहा है मन हरापन पेड़ का ।
 जी हरा पत्ते हरे है कर रहे ॥

रस नया है समा गया जड़ में ।
 रंगते हैं बदल रही छालें ॥
 पेड़ हैं थालियों बने फल की ।
 फूल की डालियाँ बनी डालें ॥

है उसे दे रहे निराला सुख ।
 कर रहे हैं तरह तरह से तर ॥
 आँख में भर रहे नयापन है ।
 पेड़, पत्ते नये नये पाकर ॥

रंगते न्यारी बड़ी प्यारी छटा ।
 कर रहे है लाभ मिट्टी धूल से ॥
 पा रहे है पेड़ फल फल दान का ।
 कोपलों, कलियों, फलों से, फूल से ॥

पेड़ प्यारे पलास सेमल के ।
 फूल पा लाल, लाल लाल हुए ॥
 है बहुत ही लुभावने लगते ।
 लाल दल से , लसे हुए महुए ॥

पाकरोँ औ बरगदों के लाल दल ।
 कम लुनाई से न मालामाल है ॥
 है हरे दल में बहुत लगते भले ।
 डालियों की गोदियों के लाल है ॥

छा गई है बड़ी छटा उन पर ।
 बन गये है बहार के छत्ते ॥
 है लुनाई विजय फरहरे से ।
 छरहरे पेड़ के हरे पत्ते ॥

हो गये है कुछ हरे, कुछ लाल हैं ।
 कुछ गुलाबी रंग से हैं लस रहे ॥
 आम के दल रंगतें अरुनी बदल ।
 बाँध कर दल हैं दिलों में बस रहे ॥

रस बहे' बौर देख कर उन में ।
 उर रहे जो बने तवे तरो ॥
 कर रहे हैं निहाल आमों के ।
 लाल नीले हरे भरे पत्ते ॥

है रही दिल लुभा' नही किस का ।
 कोंपलों की लुभावनी लाली ॥
 रस भरे फूल, छुबि भरी छालें ।
 दल भरे पेड़, फल भरी डाली ॥

सोहते हैं नये नये पत्ते ।
 मोहती है नवीन हरियाली ॥
 हैं नये पेड़ भार से फल के ।
 हैं नई फूल-भार से डाली ॥

फूल को फेली महुँक के भार से ।
 चाल धीमी है पवन की हो गई ॥
 हैं फलों के भार से पौधे नये ।
 हैं नये-दल-भार से डाली नई ॥

जो न होती हरी हरी पत्तो ।
 कौन तो ताप धूप का खोती ॥
 क्या भलो छोंह तन तपे पाते ।
 क्यों तपी आँख तरबतर होती ॥
 धूप तोखी पतन तपी रुखी ।
 तो बहुत हो 'उसे सता पाती ॥
 तर न करते अगर हरे पत्ते ।
 किस तरह आँख में तरी आती ॥

‘बसंत की बेलि

खिल दिलों को है बहुत बेलमा रही ।
 है फलों फूलों दलों से भर रही ॥
 खेल कितने खेल प्यारी पौन से ।
 • बेलियाँ अठखेलियों है कर रही ॥
 बेलियों में हुई छगूनी छबि ।
 बहू छटाया गया लता का तन ॥
 फूल फल दल बहुत लगे फबने ।
 पा निराली फबन फबोले बन ॥

है लुनाई बड़ी लताओं पर ।
है चटकदार रंग चढ़ा गहरा ॥
लह बड़े ही लुभावने पत्ते ।
लहलही बेल है रही लहरा ॥

फूल के हार पैन्ह सज धज कर ।
बन गई है बसंत की दुलही ॥
हो लहालोट, हैं रही लहरा ।
लहलही बेलियाँ लता उलही ॥

पा छबीला बसंत के पेसा ।
क्यों न छबि पा लता छबीली हो ॥
बेलियों क्यों बने न अलबेली ।
फूल फल फेल फब फबीली हो ॥

बसंत के फूल

रस टपक है रहा फले फल से ।
है फबन साथ फब रही फलियाँ ॥
फूल सब फूल फूल उठते हैं ।
खिलखिला है रही खिली कलियाँ ॥

बेबू सब है कोंपलो से लस रहे ।
 है लुनाई बेल, बाँस, बबूल पर ॥
 है लता पर, बेलि पर छाई छटाँ ।
 है फ़ावन फैली फलों पर, फूल पर ॥

तन, नयन, मर्त सुखी बनाते है ।
 पेड़ के दल हरे हरे हिल कर ॥
 बास से बस बसत की है हर ।
 फूल की धूल धूल से मिल कर ॥

रस भरा एक एक पत्ता है ।
 आज किस का न रस बना सरबस ॥
 फूल से ही न रस बरसता है ।
 फूल पर भी बरस रहा है रस ॥

कर दिलों का लहू लहू डूबे ।
 बछुरे पूच पालिसी के हैं ॥
 या खिले लाल फूल टेसू के ।
 या फलेजे छिले किसी के हैं ॥

आज काँटे बहरे कर जी में ।
 फूल भी हो गया कटीला है ॥
 चिटकती देख कर गुलाब-कली ।
 चोट खा चित हुआ चुटोला है ॥

बसंत बयार

फूल है घूम घूम चूम रही ।
 है कली को खिला खिला देती ॥
 है मँहक से दिसा मँहकती सो ।
 है मलय-पौन मोह दिल लेती ॥

है सराबोर सी अमीरस मे ।
 चाँदनी है छिड़क रही तन पर ॥
 घूम मह मह महक रही हे वह ।
 बह रही हे बसंत की बैहर ॥

मंद चल फूल की मँहक से भर ।
 खूँझती चाल जो न भूल भरी ॥
 आँख में धूल मोंक धूल उड़ा ।
 तो न बहती बयार धूल भरी ॥

फूल को चूम, छू हरे पत्ते ।
 बांस से बस जगह जगह अड़ती ॥
 जो न पड़ती लपट पवन ठंडी ।
 तो लपट धूप की न पट पड़ती ॥

कोयल

कूक करके निज रसीले कंठ से ।
 है निराला रस रंगों में भर रही ॥
 कोयले से रंग में रंगत दिखा ।
 है दिलों में कोयलें घर कर रही ॥
 रंग बिरंगे फूल है फूले हुए ।
 है दिसाये रंग बिरंगी गूँजती ॥
 चहचहा चिड़ियाँ रहो हैं चाव से ।
 और गूँजे, कोयलें हैं कूजती ॥
 मन मराया दिल दुआ कुछ और हो ।
 कोयलों में हे छुआ बेसी कहों ॥
 सुन जिसे जी की कनो खिलती रही ।
 कोयलों में कूक हे ऐसी कहों ॥

देख करके दुखी जनों का दुख ।
 दुद हे वह मचा रही पल पल ॥
 या किसी का कराहना सुन कर ।
 बेतरह है कराहती कोयल ॥

जो हुआ है लालसाओं का लहू ।
 लाल फल दल है उसी में ही रंगा ॥
 हे उली का दर्द कोयल कूक में ।
 कोंपलों में हे वही लोहू लगा ॥

बसंत के भौरे

गूँज कर, झुक कर, झिझक कर, झूम कर ।
 भौर करके भौर है रस ले रहे ॥
 फूल का खिलना, बिहँसना, बिलसना ।
 दिल लुभाना देख है दिल दे रहे ॥
 गूँजते गूँजते उमग में आ ।
 है बहुत चौक चौक कर अड़ते ॥
 चाव से चूम चूम कलियों को ।
 मनचले भौर है मचल पड़ते ॥

हैं रहे घूम घूम रस लेते ।
 घूम से भूम भूम आते है ॥
 देह-सुध भूल भूल कर भौरे ।
 फूल को चूम चूम जाते हैं ॥

गूँजते हैं, ललक लपटते है ।
 है दिखाते बने हुए बौरे ॥
 कर रहे है नही रसिकता कम ।
 रसभरे फूल के रसिक भौरे ॥

चौगुने चाव साथ रस पी पी ।
 भौर वह ठौर ठौर करती है ॥
 आँख भर देख दख फूल फवन ।
 भाँवरें भौर भीर भरती है ॥

हम और तुम

हम तुमारे लिये रहें फिरते ।
 आँख तुम ने न आज तक फेरो ॥
 हम तुमैं चाहते रहेंगे ही ।
 चाह चाहे तुमैं न हो मेरी ॥

पेड़ हम हैं, मलय-पवन तुम हो ।
 तुम अंगर मेघ, मोर तो हम हैं ॥
 हम भँवर हैं, खिले कमल तुम हो ।
 चन्द जो तुम, चकोर तो हम हैं ॥

कौन है जानकार तुम जैसा ।
 है हमारा अज्ञान का बाना ॥
 तुम हमें जानते जनाते हो ।
 नाथ हम ने तुम नही जाना ॥

तुम बताये गये अंगर सूरज ।
 तो किरिन क्यों न हम कहे जाते ॥
 तो लहर एक हम तुमारी हैं ।
 तुम अंगर हो समुद्र लहराते ॥

तब जगत में बसे रहे तुम क्या ।
 जब सके आँख में न मेरी बस ॥
 लग न रस का सका हमे चसका ।
 है तुमारा बना बनाया रस ॥

हम फँसे ही रहे भुलावों में ।
 तुम भुलाये गये नहीं भूलें ॥
 निल रहा फूलता हमारा जी ।
 तुम रहे फूल की तरह फूले ॥

है यही चाह तुम हमें चाहो ।
 देस-हित में ललक लगे हम हों ॥
 रंग हम पर चढ़ा तुमारा हो ।
 लोक-हित-रंग में रँगे हम हों ॥

तुम उलझते रहो नहीं हम से ।
 उलझनों में उलझ न हम उलझें ॥
 तुम रहो बार बार सुलझाते ।
 हम सदा ही सुलझ सुलझ सुलझें ॥

भेद तुम को न चाहिये रखना ।
 क्यों हमें भेद हो न बतलाते ॥
 हो कहाँ पर नहीं दिखाते तुम ।
 क्यों तमें देख हम नहीं पाते ॥

बहारदार बातें

जो कि तुम हो वही बनेंगे हम ।
दूर सारे अगर मगर होंगे ॥
हम मरेंगे, नहीं मरेंगे तुम ।
पा तुम्हें हम मरे • अगर होंगे ॥

